

CRISANTEMI

1st VIOLIN

Giacomo Puccini
Edited and arranged for string orchestra
by Lucas Drew

Andante mesto

pp dolce

rit. *v*

rall.

A (a tempo) rit. *v*

(a tempo)

rit.

pp

3

3

accel.

rit.

rit.

rall.

(a tempo)

B

rit.

(a tempo)

rit.

(a tempo)

ppp

un poco affrett.

3

3

allarg.

C Sostento

f

ff con forza

rall.

dim.

D a tempo

pp

tratt.

f

pp

p con molta espressione

2

poco rit.

E

subdivide

mf

pp

poco rall.

F a tempo

P molto espressivo

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 4/4 time signature. The staff contains a melodic line with various articulations (accents, slurs) and dynamics. A *pp* dynamic marking is present.

Musical staff 2: Continuation of the melodic line. Includes a *pp* dynamic marking and the instruction *pp senza rall.* (pianissimo without slowing down).

Musical staff 3: Continuation of the melodic line. Includes a *f* dynamic marking and a circled instruction *poco cresc.* (slightly increasing).

Musical staff 4: Continuation of the melodic line. Includes a *portando* instruction, a *p* dynamic marking, a *mf* dynamic marking, and a *molto rit.* instruction.

Musical staff 5: Continuation of the melodic line. Includes a *p* dynamic marking and a *rall.* instruction.

Musical staff 6: Continuation of the melodic line. Includes a *pp* dynamic marking, a *rit.* instruction, and a *(a tempo)* marking.

Musical staff 7: Continuation of the melodic line. Includes a *pp* dynamic marking, a *3* (triple) marking, an *accel.* instruction, a *rit.* instruction, and a *rall.* instruction.

Musical staff 8: Continuation of the melodic line. Includes a *(a tempo)* marking, a *rit.* instruction, a *(a tempo)* marking, a *rit.* instruction, a *ppp* dynamic marking, and a *(a tempo)* marking.

Musical staff 9: Continuation of the melodic line. Includes a *un poco affrett.* instruction, a *3* (triple) marking, a *allarg.* instruction, a *f* dynamic marking, a *Sostenuto* instruction, and a *ff con forza* dynamic marking.

Musical staff 10: Continuation of the melodic line. Includes a *rall.* instruction, a *dim.* instruction, a *pp* dynamic marking, a *tratt.* instruction, a *senza rall.* instruction, and a *pp sub.* dynamic marking.

Musical staff 11: Continuation of the melodic line. Includes a *rall.* instruction and a *v* (accents) marking.

Alla Memoria di Amedeo Di Savoja Duca D'Aosta

CRISANTEMI

2nd VIOLIN

Giacomo Puccini
Edited and arranged for string orchestra
by Lucas Drew

Andante mesto

pp dolce rit.

rall. **A** *pp* *rit.*

pp *accel.* *rit.*

ppp *rall.* **B** *rit.* *rit.* *(a tempo)*

un poco affrett. *allarg.* **C** *Sostenuto* *ff con forza*

rall. *dim.* *pp* *tratt.* *f* *pp*

D *a tempo* *pp* *poco rit.*

pp *mf* *pp* *poco rall.*

E *a tempo* *p* *molto espressivo*

Viola - 2

F *a tempo*
p molto espressivo *pp*

G *senza rall.*
pp

H
portando *f* *molto rit.* *poco cresc.*

I

J *rall.* *(a tempo) rit.* *(a tempo)* *rit.*
pp

accel. *rit.* *rall.* *(a tempo)*
ppp

K *pp* *rit.* *(a tempo)* *rit.* *(a tempo)* *un poco affrett.*

L *sostenuto* *rall.*
f *ff con forza* *dim.* *pp*

M *tratt.* *senza rall.*
mf

rall.

Alla Memoria di Amedeo Di Savoia Duca D'Aosta

CRISANTEMI

VIOLONCELLO

Giacomo Puccini
Edited and arranged for string orchestra
by Lucas Drew

Andante mesto

pp dolce

pp

rall.

A (a tempo) *rit.* (a tempo)

pp

accel. *rit.* *rall.* (a tempo)

B *rit.* (a tempo) *rit.* (a tempo) *un poco affrett.*

C *Sostenuto* *ff con forza* *dim.* *pp*

D a tempo *tratt.* *f* *pp* *pizz.* *pp*

pp *poco rit.*

E *arco* *mf*

pp *poco rall.* *a tempo* **F** *molto espressivo*

Violoncello - 2

pp

G *senza rall.*

H *molto rit.*

f *f* *mf* *p* *mf* *mf*

poco cresc.

rit. *pp*

rit. *accel.* *rit.* *pp*

rall. *(a tempo)* **K** *rit.* *(a tempo)* *rit.* *rit.*

un poco affrett.

L *Sostenuto* *f* *ff con forza* *dim. pp*

M *tratt.* *senza rall.* *pp sub.*

rall.

Alla Memoria di Amedeo Di Savoia Duca D'Aosta

CRISANTEMI

DOUBLE BASS

Giacomo Puccini
Edited and arranged for string orchestra
by Lucas Drew

Andante mesto
(optional con sord.)

pp dolce

rall. **A** arco rit. pizz. arco rit.

pizz. **B** arco pizz. rit.

arco rit. pizz. un poco affrett. *mf f ff* allarg. arco

C con forza *f* *pp* dim. *pp* tratt. div. *pp* rall.

D a tempo pizz. *f* *pp*

E unis. arco *mf*

Double Bass - 2

F *a tempo*
p (dolce) *pp*

p *pp* *pizz.*

H *arco* *f* *mf* *p* *molto rit.*

pizz. *poco cresc.* *mf* *p* *mf*

rall. *arco* *rit.* *pizz.* *arco* *rit.*

pizz. *arco* *rit.* *pizz.*

arco *rit.* *pizz.* *un poco affrett.* *allarg.* *arco* *mf*

f *tratt.* *ff con forza* *dim.* *pp*

div. *pp* *pp* *arco* *unis.* *rall.* *div.* *pizz.* *perdendosi*

arco *unis.* *rall.* *div.* *pizz.* *perdendosi*