

c'est un ami): CHABRIER
Ensemble de la dispute -> LA FAUVETTE DU TEMPLE (A qui le tour?):
MESSAGER

Ensemble de la sonnette -> MADAME FAVART (Marquis, grâce a votre
richesse): OFFENBACH

Ensemble de la tente -> LE PETIT DUC (Prends, garde, tais toi):
LECOCQ

Ensemble du contrat -> LA POUPÉE (Nous voici, cher baron): AUD-
RAN

Ensemble du miroir -> LES DRAGONS DE L'IMPÉRATRICE (Beau Cent-
garde, votre cuirasse): MESSAGER

ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, DIE <- IL SERAGLIO: MOZART

ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL, DIE (Bassa Selim lebe lange!) <-
Turkish finale: MOZART

(Im Mohrenland gefangen war) <- Serenade

(O, wie will ich triumphieren) <- Galgen-Arie / Gallows
aria

(Wenn der Freude Tränen fließen) <- Liebesduett

Entr'acte de la montagne -> JOCELYN (Entr'acte, act 1): GODARD

Epitalamio -> LORELEY (L'altar di candidi): CATALANI

Épithalame -> GWENDOLINE (Comme le chêne): CHABRIER

Épithalame grotesque / Grotesque wedding song -> BÉATRICE ET
BENEDICT (Mourez, tendres époux): BERLIOZ

ERCOLE AMANTE (Dell' antro magico) <- Il sogno: CAVALLI

Erdas Warnung -> DAS RHEINGOLD (Weiche, Wotan, weiche!): R.
WAGNER