

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violin I

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46)
(in 8)

1

8

p

pp

12

3

pp

ritard molto

f

2

a tempo, ma pochiss. più movimento

18

p

cresc. poco a poco

mf

21

ff

mf

tr

24

ritard. molto

3

Tempo 1°

2

dim.

p

p

29

34

4

cresc. poco a poco

38

ff

allarg. molto

a tempo

ritard. . . . molto

(senza rigore)

41

5

a tempo in 4

(♩ = ♩ of Tempo 1)

div.

3

fff

mp

fff

mp

Violin I

naturale

sul tasto

naturale

pp

div. sul tasto

pp

pp

pp

pp

6

ritard.

7 Tempo 1° (in 8)

pp

p

pp

8 (div.)

ppp

pp

ritard. un poco

accel. rit.

unis.

9 Meno mosso (♩ = c. 60)
con sord.

pp

Handwritten signature

Musical notation for measures 87-90, including a handwritten '2' and a circled '3'.

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violin II

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46)
(in 8)

1

div. *p* *pp*

12 unis. *pp* *f* *ritard. molto* *div.* *pp*

18 *a tempo, ma pochiss. più movimento* unis. *p* *mf* *ff*

22 *mf*

25 *div.* *ritard. molto* **3** *Tempo 1°* unis. *p* *pp*

29 *p*

34 **4** *div.* *cresc. poco a poco* *ff*

39 unis. *ff*

41 *allarg. molto* *a tempo (senza rigore)* *ritard. - - molto* **5** *a tempo in 4* (♩ = ♩ of Tempo 1)

fff *mp* *mf* *p*

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Viola

GERALD FINZI

Andante semplice (♩ = c.46) *in 8*

8

12

16

21

25

29

34

38

44

1

2

3

4

5

p *pp* *f* *mf* *ff* *pp* *p* *mf* *pp* *pp* *ff* *mp* *mf* *p*

ritard. molto *div.* *a tempo, ma pochiss. più movimento* *unis.* *fresc. poco a poco* *ritard. molto* *Tempo I°* *dim.* *dim.* *ritard. molto* *unis.* *fresc. poco a poco* *allarg. molto non div.* *a tempo (senza rigore)* *ritard. molto* *a tempo in 4 (♩ = ♩ of Tempo I)*

violin *1/6*

Copyright © 1957 by Hawkes & Son (London) Ltd.

All rights reserved
Printed in England

Violin
Pickup

2

Viola

div. pp

pp

ppp
P
(more)

solo

2 3 1 3

52 (Solo) 2 1 Tutti

pp

pp

57

pp

pp

6

62 unis.

div. 2 2

ritard.

pp

unis.

p

67 7 Tempo 1° (in 8)

pp

5

8 warmth

ppp

76

pp

ritard. un poco

accel. rit

3

83 9 Meno mosso (♩ = c. 60)

con sord.

pp

Violins

88

v

pp

pp

tenuto!!! (longer)

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Violoncello

GERALD FINZI

Andante semplice ($\text{♩} = \text{c. } 46$)

think

8 pp

12 p unis. pizz. p arco p ritard. molto f

18 p $\text{cresc. poco a poco}$ mf ff mf **2** *a tempo, ma pochiss. più movimento*

24 div. dim. p pp p pp p **3** *Tempo 1°*

29 unis. pizz. p

33 arco pizz. $\text{cresc. poco a poco}$ ff **4** *arco* *suoi fain div.!*

37

40 fff mp p mp p **5** *a tempo in 4* *(d. of Tempo I)*

allarg. molto *a tempo ritard. molto* *(senza rigore)*

124 15

-3- (12/8)

Violoncello

47 *vn.* Solo (arco)

Tutti div. *pp* *loud* *pizz. (with thumb) unis.*

52 (Solo) *pp* arco *pp*

(Tutti) *pp*

57 *pp* *pp* *p*

div. (tutti)

6

62 *pp* *p*

unis. ritard. *pp* *p*

8 (N 8)

67 *pp* *ppp* *pp*

7 Tempo 1° (In 8) div. 5 8 unis.

76 *pp* *ppp* *pp* *pp* *pp*

ritard. un poco pizz. arco pizz. arco accel. rit. 1 3

83 *pp* *pp* *pp*

9 Meno mosso (♩ = c. 60) Violins 2 Violas con sord. div. con sord.

88 *p*

full *no space*

ECLOGUE

for Piano and String Orchestra

Double Bass

GERALD FINZI

in 8/8 **Andante semplice** (♩ = c. 46) *light variaz.* 1 cello 15

16 *pizz.* *p* *ritard. molto* *arco* 2 *a tempo, ma pochiss. più movimento* *p* *mf cresc.* *ff*

mf *ritard. molto* 3 **Tempo 1°** *dim.* *p* *pp* *orchestra enters last 2 bars*

29 *pizz.* *mp cresc. poco a poco* *ff* 4 *arco* *ff*

39 *stretch* *allarg. molto* *a tempo ritard. molto (senza rigore)* *fff* *p*

in 4 5 **a tempo** (♩ = ♩ of Tempo 1) *pizz.* *pp* *ppp* *Stronger*

51 *pizz.* *pp* *(pizz.)* *pp*

60 6 *arco* *ritard.* *p*

67 7 **Tempo 1°** (in 8) 8 *vc.* *pp*

77 *ritard. un poco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *accel.* *rit.* 9 **Meno mosso** (♩ = c. 60) *in 8*

88 *longer* *half note* *tune* *octave?* *ppp* *p*