

2/10

3^{ème} Concerto.

Violino I.

S. Rachmaninow, Op. 80.

At tip ON String
Allegro ma non tanto.
con sord.

I.

N. T. S. O.
ORCHESTRA

Violino I.

Moderato.

Ob.I.

senza sord.

allargando

Musical staff 1: Violino I, Moderato. Includes dynamic markings *mf* and *f*. Handwritten notes above the staff include a large '4' and 'senza sord.'. Performance markings include accents and slurs.

a tempo

5

Musical staff 2: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *ff ben tenuto*, *dim.*, *mf*, *f*, *mf*, and *p*. Handwritten notes include 'rit.' and '1'.

a tempo

6

Musical staff 3: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *pp*, *mf*, and *p*. Handwritten notes include 'colla parte' and '1'.

a tempo

7

Musical staff 4: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *pp* and *p*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

8

Musical staff 5: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *pp* and *p*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

9

Musical staff 6: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *p dolce*, *dim.*, *mf*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

10

Musical staff 7: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *f*, *dim.*, *mf*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

11

Musical staff 8: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *p dolce*, *dim.*, *mf*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

12

Musical staff 9: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *p*, *poco a poco acceler.*, *dim.*, *pp*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

a tempo

13

Musical staff 10: Violino I, a tempo. Includes dynamic markings *dim.*, *pp*, and *p*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

Allegro.

5

10

2

2

Tempo precedente.

Viol. II.

3

4

Musical staff 11: Violino I, Allegro. Includes dynamic markings *p*, *poco a poco acceler.*, *dim.*, *pp*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

Allegro.

11

Musical staff 12: Violino I, Allegro. Includes dynamic markings *p*, *poco a poco acceler.*, *dim.*, *pp*, *p*, and *dim.*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

Tempo I.

12

Musical staff 13: Violino I, Tempo I. Includes dynamic markings *dim.*, *pp*, and *p*. Handwritten notes include 'colla parte', '1', and 'v n'.

dim. *pp*

pp

12 Più mosso. **1 6**
dim. *comt.*

13 Ob. I. **1 2 3** pizz. **1**
p

Più vivo. **1** **10** **14** arco **1**
p

cresc. *f*

Allegro. *f marcato*

accel. *f* *cresc.*

Allegro molto. Alla breve. *con sord.* **15** **1** *mf* *mf* *dim.*

p *dim.*

16 **5** **1** **1** **1** *pp* *mf* *mf* *dim.*

17 **4** *p* *dim.* *pp*

Violino I.

poco a poco rit.

3 18 8

div. *pp* *p* *dim.* *pp*

3 8

Allegro molto. *rit.* 19 (d=d) 13

pp *p* *dim.* *pp*

Cadenza Flute 13 Cadenza

pp *p*

20 2 3 4 *rit.* Tempo I. unis. con sord.

Cor. I. *ppp* *pp* *dim* *pp*

ppp *pp*

21

pp

colla parte

poco cresc. *mf*

a tempo

pp

mf *dim.* *pp*

22

3 Un poco piu mosso.

23

rall. 1

p *dim.* *pppppppp*

mf *pp* *rall.* *poco accelerando al Fine* 3

ppp *short*

IN

LL

II. Intermezzo.

Adagio. senza sord. *ben cantabile*

p *pp* *p < mf* *mf*

p *mf* *p* *p dim.* *pp-mf* *p*

p *pp* *rit.* *3*

a tempo *rit.* *Meno mosso.* *rit. a tempo*

mp *pp* *pp* *Cadenza*

a tempo, più mosso *rit.* *a tempo* *rit.* *27* *Meno mosso.* *rit.*

Pfte. *< mp >* *pp* *< pp*

a tempo *Più vivo.* *rit.*

f cantabile *dim.* *mf* *dim.* *p*

28 *Meno mosso (Adagio).* *a tempo, più mosso* *29*

dim. *pp* *acceler.* *1* *8* *p*

cresc. *mf*

30 *dim.* *p*

31 *rit.* *5*

cresc. *allarg. f* *dim.* *mf* *dim.*

Violino I.

32 Tempo come prima. Poco più mosso. 3 *in 1*

33 *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp* *pizz.*

34 *arco* *in 2!* *3V NV* *3* *MF* *p*

35 *div.* *poco cresc.* *rit. ten.* *a tempo unis. pizz.* *mp* *dim.*

36 *pp* *Meno mosso. allarg.* *mp*

36 *div.* *f cantabile* *dim.* *senza* *3*

37 *Un poco più mosso.* *unis. senza sord.* *f cantabile* *dim.* *mf* *dim.*

38 *10* *38* *Un poco più mosso.* *unis. senza sord.* *f cantabile* *dim.* *mf* *dim.*

39 *Lo stesso tempo.* *3* *1* *f cresc.* *sf* *vib.* *attacca subito*

III. Finale.

Alla breve. (♩=♩)

Handwritten: *ln2*

40

41

42

Più mosso.

43

Adagio waldensky

Violino I.

44 *p* *cresc.* *p*

dim. *p* *cresc.* *p*

45 *dim.* *pp* *pp* *Meno mosso.*

pp *pp* *senza cresc.*

allargando a tempo

46 *pp* *pp* *pp* *pp*

Allegro molto. *dim.* *p* *mf* *cresc.*

poco a poco dim. e rit. *dim.* *f* *molto marc.*

rit.

Scherzando. (♩=♩) *poco marcato* *senza sord.* *dim.* *pp* *ten.* 49 *rit.* 6

50 *ppp* *a tempo con sord.* *p* *pp* *ten.* 51 *Più vivo.* *dim.*

Violino I.

Handwritten notes: ON str. tip, VNV, V, N

div. *p marc.* *f* *f pp*

p marc. *f* *f pp*

2 **52** *rit.* *Meno mosso* *univ.* *ten.* *poco accel.* *rit.*

p *cresc.*

53 *a tempo* *p* *dim.* *rit.* *a tempo* *poco a poco accel.* *poco a poco rit.*

Senza

55 *Lento.* **56** *Ob. I.* *rit.* *a tempo come prima* *Viol. II.* *mp poco marc.*

57 *mp dim.* *pp* *mp dim.* *dim.* *pp leggero* **58** *ten.*

rit. **59** *Tempo I. Alla breve.* *pp leggero* *poco a poco cresc.*

60 *mf* *mf* *Più vivo.* **5**

p *cresc.*

Violino I.

Handwritten number 5 at the top left.

Musical score for Violino I, measures 61-70.

Measures 61-62: *pp*, *pp leggiero*, *cresc.*, *p*. Includes a circled measure 62.

Measures 63-64: *arco*, *pizz.*, *f*, *cresc.*, *Più mosso.*

Measures 65-66: *mf*, *Più vivo.*

Measures 67-70: *ppp*, *poco a poco cresc.*, *mf*, *poco a poco dim.*. Includes a circled measure 68.

Measures 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70 are boxed.

Handwritten annotations include various slurs, accents, and dynamic markings.

Violino I.

68 *p* *dim.* *accelerando* *Rall.* *mf* *pp* *cresc.* *sf*

69 *pp* *mf* *pp* *cresc.* *sf* *Vivace, (d.=d)*

70 *col legno* *pp* *dim.* *p*

71 *sempre pp* *p*

72 *sempre p* *p* *(d.=d) arco*

73 *poco a poco accel.* *p* *p* *f*

74 *cresc.* *f*

75 *cresc.* *ff*

76 *ff*

77 *ff* *Cadenza*

Violino I.

Vivacissimo. Un poco meno mosso.

74 *p* *cresc.* *f*

acceler. - Tempo precedente. Un poco meno mosso.

75 *dim.* *p* *cresc.*

f poco a poco accel. *cresc.*

76 *Allargando*

a tempo *Più vivo.*

77 *acceler.*

dim. *mf* *cresc.* *ff*

78 *poco a poco accel.*

div. *cresc.* *poco a poco accel.*

a tempo *arco* *Più vivo.*

79 *f* *f marcato*

Presto.

ff *ff* *ff*

MUTE OFF

Violino II.

Moderato

2 Ob. I.

senza sord.

allargando

5 a tempo

a tempo

6 count!

colla parte

a tempo

(Fag. I.)

div.

allargando unis.

a tempo

rit.

accel.

div.

Allegro.

Tempo precedente.

2 unis. Varco

poco a poco acceler. Allegro.

unis.

dim.

dim.

pp

dim.

p

Handwritten initials 'SH'

Violino II.

Tempo I.

Musical staff with notes and dynamics: *p*, *dim.*, *pp*

Musical staff with notes and dynamics: *pp*

Musical staff with notes and dynamics: *pp*, *dim.*

Musical staff with measure numbers 12 and 13, and instrument marking *Ob. I.*

Musical staff with measure numbers 1 and 1, and dynamic *p*. Includes handwritten word "Chris".

Musical staff with measure numbers 10 and 14, and markings *pizz.*, *arco*, *p*, *cresc.*

Musical staff with dynamic *f marc.* and marking *accel.*

Musical staff with dynamic *f* and tempo marking *Allegro molto. Alla breve.*

Musical staff with measure numbers 15, 12, 13, 14, 15 and dynamic *dim.*

Musical staff with measure number 16, marking *con sord.*, and dynamic *pp*. Includes marking *Viol. I.*

Musical staff with measure number 12 and dynamics *mf*, *dim.*, *p*, *f*

Violino II.

13 14 15 17 unis. *poco marc.* 5

Viol. I. *p* *dim.* *Allegro molto.*

18 *poco a poco rit.* *pp* *dim.* *Cadenza*

div. 8

Beat *pp*

19 *Meno mosso.* *rit.* 13 *Cadenza* 20 *rit.* 3 *Tempo I.* *con sord.* 4

Cor. I. *ppp*

dim. *pp*

21

pp

colla parte *a tempo*

poco cresc. *mf* *pp*

mf *dim.*

22 3 *Un poco più mosso* *pp* *dim.*

23 *rall.* 1 *tempo* *rall.* *poco accelerando* *al Fine* 6

pp *pp*

II. Intermezzo.

Adagio.

senza sord.

6

Viol. I.

24

ben tenuto

25 Un poco più mosso.

Più mosso.

dim. pp rit.

a tempo rit.

Meno mosso.

rit. a tempo

Cadenza

a tempo, più mosso

pp < mp > pp < pp

rit. a tempo

27 Meno mosso.

rit.

a tempo

Più vivo. rit.

28 Meno mosso (Adagio).

acceler.

a tempo, più mosso

29

30

div. f

dim.

unis.

div. 31

unis.

rit.

Violino II.

Poco più mosso.

32 Tempo come prima.

pizz.

dim.

33

pp mp pp pp

arco

f p

cresc.

pizz

mf

dim.

pp

pp

pizz.

34

pp

poco cresc.

35 a tempo

dim.

mp

36

Meno mosso.

allarg.

dim.

div.

pp

mp

pp

pp

f

dim.

p

pp

mp

pp

pp

f

dim.

p

Un poco più mosso.

37

senza sord.

f cantabile

dim.

S.B.

L'istesso tempo.

3

39 tremolo

mf

dim.

mf cresc.

attacca subito

Violino II.

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩)

9 pizz. arco

40 14 p mf pp

Bassi 15 16 17

41 pp pizz. f

2 arco

42 pizz. arco ff

pizz. arco pizz. 1

Più mosso. 4 ricochet arco p dim.

43 3 pp dim.

44 1 2 3 3 3 p on string cresc. p aff string

dim. p cresc.

45 **Meno mosso.** 1 p dim. pp

Violino II.

Byzantine

div. *pp* *pp* *senza cresc.*
pp *pp* *senza cresc.*
 unis. *allargando* *a tempo*

46 *pp* *f* *dim. p* *mf* *cresc.*

Allegro molto. 47 *molto marcato*

pp *f* *dim. p* *mf* *cresc.*
Allegro molto. 47 *molto marcato*
dim. *f*

poco a poco dim. e rit.

poco a poco dim. e rit.
rit.

Scherzando. ($\text{♩} = \text{♩}$)
 div. con sord.

48 *dim.* *ppp* *pp* *rit.*

Scherzando. ($\text{♩} = \text{♩}$)
 div. con sord.
 48 *dim.* *ppp* *pp* *rit.*

49 *ppp* *pp* *rit.*

49 *ppp* *pp* *rit.*

Violino II.

Col legno
a tempo

50

ppp

ppp col legno

ppp

ppp

ppp

ppp

51 Più vivo.

pp

mf

p

cresc. f

mf

dim. pp

52 rit. - piaz.

dim. pp

cresc. A

Meno mosso. arco ten.

poco accelerando ten.

rit.

cresc. dim.

53 a tempo

pp

rit.

54 a tempo poco a poco acceler.

senza sord.

55 Lento.

pp

poco a poco rit.

6

7

8

9

56 unis.

mf

cresc. f

dim.

a tempo come prima

Cor. I. Solo

div. pp

pp leggiero

pp leggiero

57 pizz.

p

pizz.

arco

mp dim. pp

arco

mp dim.

ten.

dim.

58

pp leggiero

pp leggiero

5

3

5

3

la 5a corda

sonza cord

Violino II.

Tempo I. Alla breve. (d = e)

172 8

59

pizz. m.g. m.g. arco pizz.

st. Vin. p pizz. m.g. m.g. arco pp leggiero sf p pizz.

pp m.g. + arco pp leggiero unis. 60

mf mf

Più vivo. 61

cresc. pp

pp pp p cresc.

62 pp pp

63 p cresc.

pizz. arco

pizz. f cresc.

64 2 Più mosso. 7 65 10 66 11

p sf mf

Più vivo. 67

ppp legg.

ppp poco a poco cresc.

Violino II.

mf poco a poco dim. 68 div.

2 ff

69 Vivace (♩ = ♩) 11

col legno 70

2 sempre pp

71 div.

sempre p

72 arco pp

TURN pp poco a poco accelerando

TURN
 one hand Army

Play
 ff

Violino II.

(d.-p) pizz. unis. **73** arco *f* *cresc.*

ff

74 *ff* Cadenza *accel.* *p* *cresc.* *Vivacissimo.* *Un poco meno mosso.*

Tempo precedente. **75** *f* *dim.* *p* *cresc.* *Un poco meno mosso.*

ff *cresc.*

76 *ff* *allargando* *accel.* *cresc.*

a tempo **77** *f* *dim.* *mf* *cresc.* *riten.* *ff* *tempo* *pizz.*

78 *div. cresc.* *cresc.* *unis.* *arco* *ff* *pizz.*

79 *ff* *unis.* *arco* *ff* *pizz.* *Presto.*

ff *ff* *ff*

1/10

3^{ème} Concerto.

781

M

Viola.

I.

S. Rachmaninow, Op. 30.

m 4

Allegro ma non tanto.
con sord.

p *dim.* *pp*

1 *pp* *colla parte* *a tempo*

poco cresc. *mf* *pp*

mf *dim.*

Più mosso. *Soli Sul G* *pp* *SENZA* *p comodo*

p *p* *cresc.*

poco cresc. *pp*

Più vivo. *v off* *pp* **3** *pp* *colla parte*

a tempo **4** *Allegro.* *pp* *pp* *dim.* *ppp* *Cadenza* *SENZA*

(N4)

□

Viola.

Moderato.

Ob. I.

non div.

allarg.

5 a tempo

senza sord.

mf

f

ff

rit.

a tempo

dim.

mf

f

mf

p

pp

pp

mf

p

pp

pp

colla parte

a tempo

poco

a tempo

rit.

(Fag. I.)

7

1

div.

1

pp

pp

allarg.

unis. a tempo

p cresc. f

dim.

mf

dim.

p

dim.

pp

rit.

acceler.

Allegro. 5

10

rit.

Tempo precedente.

arco

poco a poco

acceler.

11 Allegro.

div.

arco

pp

3

p

p

dim.

dim.

unis.

rit.

Tempo I.

pp

p

dim.

pp

pp

12 Più mosso. 1 6 13 3 4 5

dim. *Vlc* *Viol. I. pizz.*

6 pizz. 1 10 14 arco

Clar. I. *N4* *p* *N2* *p* *cresc.*

Allegro. *f marcato*

accel.

Allegro molto. Alla breve. *cresc.*

15 12 13 14 15

dim. *pp* *Viol. I.*

16 con sord. *mf* *mf* *dim.* *mf* *p* *p*

div. *con sord.* *mf* *mf* *dim.* *mf* *p* *p*

unis. *dim.* *pp*

17 poco marc. *dim.* *poco a poco riten.* 3 8 3 8

div. *p* *p* *dim.* *p* *p* *pp*

p *p* *dim.* *p* *p* *pp*

BONY DRAG

Viola.

cantabile *amore!* *mf* *pp* *mf* *dim.* *pp* *mf*

25 *Un poco più mosso.*

uniso *p* *mf* *dim.* *pp* *mf*

Più mosso. *rit.* *3*

a tempo *rit.* *1* *26* *Meno mosso con ord.* *rit.* *a tempo*

pp *mp* *pp* *pp* *Cadenza*

a tempo, più mosso a tempo *Pfte.* *rit.* *1* *2* *3* *27* *Meno mosso. poco marcato* *rit.* *a tempo*

pp *mp* *pp* *pp*

Più vivo. rit. *1* *28* *Meno mosso (Adagio)* *pp* *mp* *pp* *pp* *acceler.* *1*

p *dim.* *pp* *pp*

a tempo, più mosso *29* *f* *p* *cresc.* *mf*

div. *f* *p* *cresc.* *mf*

30 *f* *dim.* *p* *cresc.*

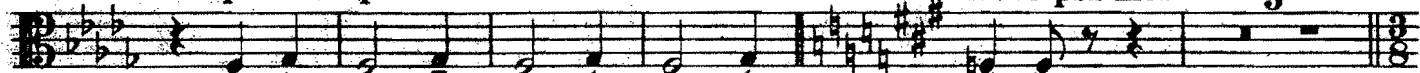
f *dim.* *p* *cresc.*

uniso *31* *f* *dim.* *mf* *dim.* *rit.* *5*

Viola.

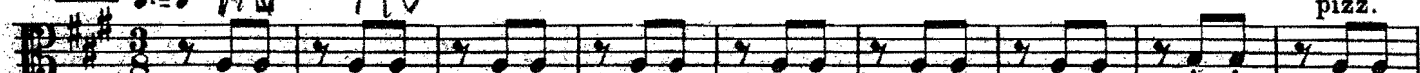
32 Tempo come prima.

Poco più mosso. 3



pp < mp > pp < > pp

33



p cresc. mf dim. pp pizz.



34



pp



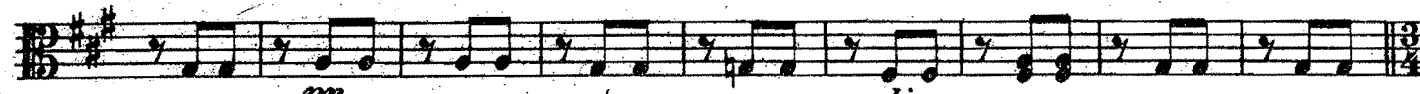
poco cresc.

rit. *dim.*

35 a tempo



mp



pp

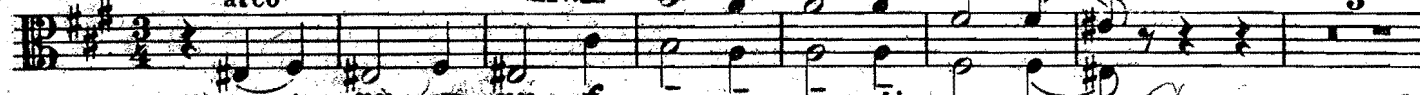
dim.

36

arco

cant. div.

count 3



pp < mp > pp < pp > f

dim.

37

cantabile senza sord.

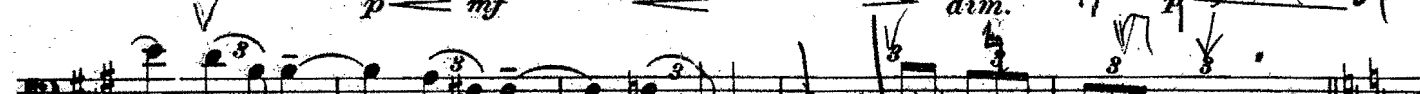
Un poco più mosso.



p mf

dim.

38



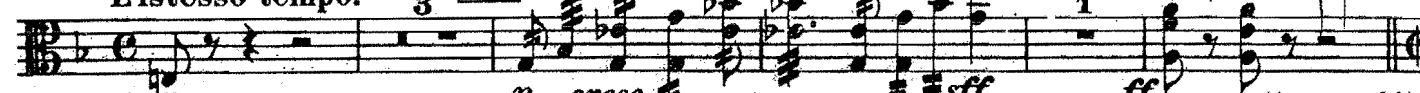
dim.

mf

dim.

Lo stesso tempo.

39



p cresc.

sf

ff

attacca subito

III. Finale.

Alla breve. (♩ = ♩).

9 pizz. *p*

arco *pp* 40 14 Bassi 15 16

17 *f* 41 *mf* *easy*

2 pizz. *f*

1 2 arco *f*

42 pizz. *ff* arco *f* pizz. *p*

pizz. arco *p*

arco 3 *p* Più mosso. 4 *p* ricochet

43 3 *dim.* *pp* *p*

dim. *pp* *p* 2

V.S. PIZZ

Viola.

44 pizz. arco

div. p cresc. p arco dim.

pizz. p arco dim.

p cresc. p arco dim.

go dummy →

mf pizz. p arco dim.

mf p pizz. p arco dim.

45 *Meno mosso.* unis. *pp*

pp

pizz. *allarg.* a tempo arco *dim.*

div. *mf* pizz. *arco* *dim.*

mf *p*

unis. 46 *pp* *f* *dim.* *p* *mf* *cresc.*

Allegro molto.

ff. *dim.* *f molto marc.*

poco a poco dim. e rit.

rit.

pp *dim.* *pp*

MMP for China

M inf

Viola.

Scherzando. (♩ = ♩)

con sord.

48

div. con sord. dim. ppp mf dim.

49

pp mf pp mf

rit.

50

a tempo 3

pp ppp p ten. dim. ten. dim.

51

Più vivo.

52

SAVE rit.

pp cresc. mf p cresc. mf p dim. pp

Meno mosso. unis.

pp ten. poco acceler. ten. rit. cresc. dim.

53

a tempo

div. pp pp dim. rit.

54

a tempo unis.

poco a poco accel.

poco a poco rit. 3

mf cantabile dim. p

SENZA SORD.

Viola.

55 Lento.

56

cantabile

rit.

9

p *mf* *cresc.* *f dim.*

a tempo come prima

57

div. ppp *ppp* *poco* *mp dim.* *pp*

ten.

58

pizz.

rit.

mp dim. *pp dim.* *ten.* *pizz.* *p* *dim.* 5 3

59 Tempo I. Alla breve (♩ = ♩)

unis. Varco

Viol. I.

p *cresc.* 3 8

pizz. *div. f* *p* *pizz.* *m.g. m.g.* *pp leggiero* *p* *pizz.*

m.g. m.g. *pp* *arco* *p* *mf* *dim.*

mf *dim. p* *arco* *mf* *mf* *dim.*

Viola.

unis. Più vivo.

1 **61** 2

2

pp *leggiere* *pp*

cresc. *f* **62** 1

pp 1 2

63 *p* *cresc.* *f*

ff *pizz.* *arco*

64 *f* *cresc.* *ff* 1

unis. *p* *cresc.* *sf* *dim.* *mf* **65** 3 1

pp *p* *dim.* *mf* **66** 1 1

mp *dim.* *pp*

V.S. 6

Viola.

Più vivo.

Violin I staff: *p* *dim.* *pp ppp legg.*

67
 Violin II staff: *div.* *ppp* *poco a poco cresc.*
 Violoncello/Double Bass staff: *ppp* *poco a poco cresc.*

Violin I staff: *mf poco a poco dim.*
 Violoncello/Double Bass staff: *mf poco a poco dim.*

68
 Violin I staff: *p* *dim.* *pp* *mf* *p*
 Violoncello/Double Bass staff: *p* *dim.* *pp* *mf* *p*

Violin I staff: *unis.* *mf* *pp* *cresc.* *sff*

69 *Vivace.* (♩ = ♩) *ff* *dim.* *p* 11

70 *collegno* *pp* *sempre pp*

71 *p*

sempre p

72 (♩ = ♩) *arco* *p*

poco a poco acceler.

poco cresc. *mf*

73 *cresc.*

74 *Vivacissimo. Un poco meno mosso.*

sff *Cadenza* *p* *cresc.*

pesante accel.

75 *Tempo precedente. Un poco meno mosso.*

div. pesante dim. p cresc.

poco a poco accel. *dim. p cresc.*

unis.

76 *Allegro*

f cresc. accelerando - a tempo

77 *Più vivo.*

div. f dim. mf cresc. ff

78 *poco a poco acceler.*

f cresc. dim. a tempo pizz. arco

79 *Più vivo.*

unis. f marcato Presto.

Rechnung

Violoncello.

Moderato.
senza sord.

allarg. *cresc.*

5 a tempo *rit.* a tempo *f*

6 unis. *mf* *p* *pp* *colla p.* a tempo *pp*

7 poco a tempo *rit.* *p* (Fag. I.)

8 div. unis. *pp* *pp* allarg. a tempo *p cresc.* *f* *dim.*

9 *mf* *p* *dim.* *pp* *pp* *rit. acceler.*

10 Allegro. *rit.* Tempo precedente. *arco* *poco a poco accel.*

11 Allegro. *pizz.* *p* *dim. pp* *rit.* *arco* *p*

Tempo I. *pizz.* *dim.* *pp* *pp*

12 *arco* *dim.* *pp* *pp*

13 *arco* *cresc.* *pp* *f*

cresc. *f*

Violoncello. *in 2*

Più vivo.
2 pizz.

3

p *pp* *p* *p*

1 14

p *cresc.*

arco

f *f marcato*

Allegro. V

f *accel.*

Allegro molto. Alla breve.

15

ff molto marcato *dim.* *p* *cresc.*

dim. *pp* *dim.*

16

dim. *ppp* *p* *p* *dim.* *sf* *p* *pizz.*

dim. *pp*

17

arco

p *p* *dim.* *pp* *pp*

unis. pizz.

18 poco a poco riten.

pp

Allegro molto.

div.

dim. *pp arco* *p* *Cadenza*

flute

Violoncello.

19 *Meno mosso* (rit.) Cadenza 20 *Cor. I.* con sord. *rit.* *Tempo I.* unis.

13 rit. 20 8 pp ppp dim.

pizz. pp

2 21 arco p dolce

1 colla parte a tempo pizz. arco pp p

mf dim. pp 22 pizz. N4 3

Un poco più mosso. arco p dim. 23 pp rall. ~~ad tempo~~

rall. poco accelerando al Fine 1 pizz. pp

II. Intermezzo.

Adagio. senza sord.

7 24 ben tenuto p pp

p dim. pp mf p

25 Un poco più mosso. dim. p pp mf rit.

Più mosso. p mf dim. p

Violoncello.

a tempo 8 rit. 1 **26** Meno mosso. poco marcato rit. *More*

con sord *pp* *mp* *pp* *pp*

a tempo Cadenza a tempo più mosso rit. a tempo rit.

Pfte.

27 Meno mosso. rit. a tempo

pp *mp* *pp* *pp* *more*

Più vivo. 5 rit. 1 **28** Meno mosso (Adagio).

pp

In 9 accel. a tempo, più mosso **29**

pp *f* *p*

cresc. *mf*

30 div. *f* dim. *p*

unis. allarg. **31** dim. div. unis. *f* *pp* *p* dim. *mf*

5 rit. **32** Tempo come prima. *pp* poco marc. *pp*

Poco più mosso. 3

pp

Violoncello.

33

ARCO *Bonheur*

Arco *p* *cresc.* *mf* *dim.* *pp* *pp* pizz.

1 arco **34** pizz. *pp*

Orit. **35** a tempo arco *poco cresc.* *dim.* *p*

dim. *pizz.*

36 *dim.* *pp* *poco marc.* *arco* *pp* *mp* *pp*

div. *pp* *f cantabile* *allarg.* *dim.* *p* **37** *senza sord.* *3* *7*

pp *f cantabile* *dim.* *Un poco più mosso.* **38**

p *f* *dim.* *dim.*

unis. *mf* *dim.* *p* *p cresc.* **39** *ff* *attacca subito*

Capent
as

Violoncello.

III. Finale.

N2

Doigt

Alla breve. (♩=♩)

13

40 pizz.

arco

pp

pp

3

41

pizz.

f

f

arco

2

1

42

ff

1

1

p

dim.

f

dim.

Più mosso.

43

44

div. p

poco cresc.

p

poco cresc.

poco cresc.

p

poco cresc.

3

3

3

3

p

p

cresc.

f

p

cresc.

p

cresc.

f

p

cresc.

Violoncello.

unis. arco

45 **Meno mosso.** 1

p *cresc.* *p* *dim.* *pp*

pp *pp* *p senza cresc.*

allarg. a tempo

46

dim. *pp* *f* *dim.* *p* *mf*

cresc. *ff* *dim.*

Allegro molto.

47

f molto cresc. *poco a poco dim. e rit.*

3 3 3 4 4 3 2 1

rit.

dim. *pp*

Scherzando. *p* (*d=d*) con sord.

48

div. *p* con sord. *dim.* *ppp* *mf* *dim.*

p *dim.* *ppp* *mf* *dim.*

49

pp *mf* *ppp* *mf* *pp* *mf*

pp *mf* *pp* *mf*

rit. 50 a tempo

pp *ppp* *ppp* *ten.* *dim.* *ten.* *dim.*

pp *ppp* *ppp* *ten.* *dim.*

Violoncello.

51 Più vivo.

52 rit. pizz.

pp cresc. mf p cresc. mf p dim. pp

pp cresc. mf p cresc. mf p dim. pp

pizz. p pizz. p

Meno mosso.

unis. arco

ten.

ten. poco accelerando

rit.

pp poco cresc. dim.

53 a tempo div.

pp unis. div. rit. unis. 54 a tempo poco a poco acceler.

pp cantabile

dim. mf poco a poco rit. 34 1 rit. 55 Lento. 8

dim. p dim. pp

56

1 w/urdis

rit. - V.

a tempo come prima

div. 1 mf cresc. f dim. ppp

mf cresc. f dim. ppp

57

ten. 58

poco mp dim. pp mp dim. pp dim. ppp

poco mp dim. pp mp dim. pp dim. ppp

mp dim. ppp 1 3 rit.

mp dim. ppp 1 3

Violoncello.

Tempo I. Alla breve. (♩-♩)

59 *pizz.*
f pp
4 div.

60 *mf dim.* *mf dim.* *mf* *cresc.*
unis. *arco*

Più vivo. *pizz.*
p *arco* *pp leggiero* *pp ppp*
 5 61 2

62 *cresc.* *f*

p *pizz.* *p*

63 *cresc.* *f* *arco*

ff *f*

64 *cresc.* *ff* *div.* *pp* *cresc.* *f*
 1 1 3 *Più mosso.*

65 *pp* *pp* *pp* *pp*
unis. *dim.* *pp* *pp* *pp* *pp*

66 *mf* *mp* *dim.* *pp*

Più vivo. 67 *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *poco a poco cresc.*
div. *p* *dim.* *pp ppp* *ppp* *poco a poco cresc.*

Violoncello.

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso.

4
p cresc. f pesante

3
p cresc. unis. 75 Un poco meno mosso.

f poco a poco accel.

f cresc.

76 allarg. ff accel.

77 Più vivo. a tempo f dim. mf

78 poco a poco accel. non div. ff cresc.

79 Più vivo. ff f marc. arco

Presto. ff

ff ff ff

1/10

3^{ème} Concerto.

731

Basso.

I.

S. Rachmaninow, Op. 30.

(E) N4

Allegro ma non tanto.

pizz.

p *dim.* *pp* **1**

pp *colla parte* *poco cresc. mf*

a tempo *p* **1** **1**

Più mosso. **1** *pp* *pp*

2 *pp* *poco cresc.* *dim.* *pp* *arco*

Più vivo. **1** *arco* *pp* *pp*

3 *VU* *VU* *VU* *VU* *pp* *pp*

pizz. *pp* *colla parte* *a tempo* *mf* *pp*

4 *Allegro.* **2** *arco* *pp* *dim.* *ppp* *Cadenza*

112

Basso.

Più vivo. 10 **14** pizz.

First staff of music with notes and dynamics like *pizz.* and *cresc.*

Second staff of music with *arco* and *f marc.* markings

Third staff of music with notes and dynamics

Fourth staff of music with *accel.* and *Allegro molto. Alla breve.* markings

Fifth staff of music with *dim.* and *ff molto marcato* markings

Sixth staff of music with *dim.* and *pp* markings

Seventh staff of music with *dim.* and *pp pizz.* markings

Eighth staff of music with *dim.* and *ppp* markings

Ninth staff of music with *arco* and *f > p* markings

Tenth staff of music with *dim.* and *pp* markings

Eleventh staff of music with *dim.* and *pp* markings

Twelfth staff of music with *pp* and *18 poco a poco ritenuto* markings

Thirteenth staff of music with *dim.* and *pp* markings

Fourteenth staff of music with *Allegro molto. 19* and *Meno mosso. 13 rit.* markings

Fifteenth staff of music with *p*, *f*, *p*, *p*, *Cadenza*, and *Cadenza* markings

4 Cond



Basso.

20

Cor. I.

rit. pizz.

Tempo I.

Musical notation for measures 20-21. Includes dynamics: *pp*, *pp*, *dim.*, *ppp*. Includes a circled *pp* and a circled '3'.

21

← colla parte

Musical notation for measure 21. Includes dynamics: *pp*, *poco cresc. mf*.

a tempo

Musical notation for measures 21-22. Includes dynamics: *p*, *pp*. Includes fingerings: 1, 1.

22

Un poco più mosso.

23

rall.

Musical notation for measures 22-23. Includes dynamics: *pp*, *p*, *dim.*, *pp*. Includes markings: *arco*, *3*, *1*.

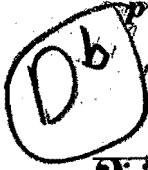
rit.

rall.

poco accelerando al Fine

pizz.

Musical notation for measures 23-24. Includes dynamics: *pp*, *ppp*, *pp*. Includes markings: *arco*, *1*.



II. Intermezzo.

Adagio.

24

Vcl.

pizz.

arco

Musical notation for measures 24-25. Includes dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *p*, *dim.*. Includes markings: *arco*, *1*, *2*, *3*, *4*.

Huge Immediata

25

Un poco più mosso.

Più mosso.

Musical notation for measures 25-26. Includes dynamics: *pp*, *p*, *pp*, *poco cresc.*, *dim.*, *pp*, *mf*, *dim.*, *p*. Includes markings: *rit.*, *3*.

a tempo

26

Meno mosso.

a tempo

Cadenza

Musical notation for measures 26-27. Includes dynamics: *pp*, *mp*, *pp*, *pp*. Includes markings: *rit.*, *1*.

a tempo, più mosso

rit. a tempo

27

Meno mosso.

rit.

Musical notation for measures 27-28. Includes dynamics: *pp*, *mp*, *pp*. Includes markings: *rit.*, *1*, *2*, *3*, *Pfte.*.

Basso.

a tempo div. Più vivo. rit. **28** Meno mosso (Adagio). *V N9 N3 accel.*

a tempo, più mosso **29** pizz. arco

30 pizz. arco **31**

32 Tempo come prima.

Poco più mosso. **33** pizz.

34

35 a tempo

36 arco

37 **38** Un poco più mosso.

Vel. **39**

L'istesso tempo. **39**

39 attacca subito

V5

Basso.

Allegro molto.

Handwritten: *N2*

f *dim.* *p* *mf* *cresc.* *ff*

47

dim. *f* *molto marcato* *poco a poco dim. e rit.*

3

pizz. *p* *dim.*

rit. - - 3 - *Scherzando.* ($\text{♩} = \text{♩}$) *pizz.* 48

pp *p* *dim.* *pp*

arco *cresc. mp* *dim.* *ppp*

49 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *rit.*

50 *pizz.* *a tempo* *arco* *p* *pp* *p* *pp* *ten. in 4*

51 *Piu vivo.* *pp* *pp* *pp* *rit.* *Meno mosso.* 1

pp *cresc. mf* *p* *cresc. mf* *p* *dim.* *pp* *pp* *CUT*

un. ten. *poco accel. ten.* *rit.* 53 *a tempo* *pizz.*

54 *a tempo* *poco a poco accel.* *poco a poco rit.* *arco* 55 *Lento.* 8 56 1

rit. *p* *dim.* *pp* *a tempo come prima* 57

p *cresc.* *f* *dim.* *ppp* *ten.* 58 *poco* *mp* *dim.* *rit.*

pp *mp* *pp* *dim.* *ppp*

3 + 3

Basso.

Tempo I. Alla breve. (♩ = ♩)

59

11

Viol. I.

60

arco

Handwritten: *V(b)*

Più vivo.

pizz.

5

61

2

leggiere arco

2

62

2

1

pizz.

63

arco

arco

cresc.

1

f

64

1

Più mosso.

3

65

3

66

1

1

Più vivo. pizz.

4

67

1

poco a poco cresc.

arco

mf

Basso.

74 Vivacissimo. Un poco meno mosso.

Handwritten circled 'D' and 'V' above the staff. Musical notation with notes and rests.

p- cresc. f

75 Un poco meno mosso. Tempo precedente.

Musical notation with notes and rests.

dim. p cresc.

poco a poco accel.

Musical notation with notes and rests.

f cresc.

76 allargando - - - - - acceler.

Musical notation with notes and rests.

a tempo

77 Più vivo.

Musical notation with notes and rests.

f dim. mf

78 poco a poco accel.

Musical notation with notes and rests.

cresc. ff f cresc.

a tempo pizz.

Musical notation with notes and rests.

ff f

79 Più vivo

Musical notation with notes and rests.

f ff marcato

Presto.

Musical notation with notes and rests.

ff

Musical notation with notes and rests.

ff ff ff

arco