

# Piano Concerto No. 5.

Violin I

VIIOLINO I.

H. T. S. C.  
ORCHESTRA L. van Beethoven, Op. 73.  
a tempo Tutti

Allegro.

VIOLINO I.

102 Fl. Solo. Pianof. arco

Musical staff 102: Violino I part, measures 102-110. Features a flute solo and piano dynamics.

113

Musical staff 113: Violino I part, measures 111-120. Includes fingering numbers 1-4 and dynamic markings.

121 Tutti. Solo. Fag.

Musical staff 121: Violino I part, measures 121-134. Includes 'Tutti' and 'Solo' markings and a fagotto entry.

135 Fl. Fag. Pianof.

Musical staff 135: Violino I part, measures 135-143. Includes flute and fagotto parts and piano dynamics.

144

Musical staff 144: Violino I part, measures 144-150. Includes fingering numbers 3-5 and dynamic markings.

151 Pianof.

Musical staff 151: Violino I part, measures 151-159. Includes piano dynamics and fingering numbers 1-5.

160 Tutti. arco

Musical staff 160: Violino I part, measures 160-165. Includes 'Tutti' marking and 'arco' instruction.

166 ten. Solo. Ob. p

Musical staff 166: Violino I part, measures 166-172. Includes 'ten.' markings and a solo oboe entry.

173 Ob. p p f pizz.

Musical staff 173: Violino I part, measures 173-183. Includes oboe part and dynamic markings.

184 Pfte.

Musical staff 184: Violino I part, measures 184-192. Includes piano dynamics and a forte marking.

193 Clar. arco

Musical staff 193: Violino I part, measures 193-200. Includes clarinet part and dynamic markings.

VIOLENO I.

N. T. S. C.  
ORCHESTRA

206 **F** Fl. Clar. pizz. *cresc.* *p* 1

220 *arc.* *cresc.* *f Tutti.*

228 *Sva*

233 *8vc* *ff* *p*

241 *cresc.*

248 *4* *cresc.* *f*

257 Fl. Solo. Pfte. Fl. *cresc.* *dim.* *pp* *pp*

271 *Think* *Cl.* *Fag.* *Fl.* *Fl.* *pizz.* *arco* 1 2 3 1 2

281 Ob. Cl. Fag. Fl. Ob. 3 1 2 3

290

299 Cor. *H Tutti.* Solo. Pfte. *f* *f* *f*

VIOLINO I.

Handwritten musical score for Violino I, measures 309 to 427. The score includes various performance instructions and dynamic markings.

**Measures 309-316:** *ten.*, *f*, *ten.*, *sp*, *ten.*, *mf*

**Measures 324-338:** *ten.*, *sempre più p*, *p dim.*, *pp*, *Ob.*, *Cor.*, *Viola.*

**Measures 351-357:** *Tutti.*, *cresc.*, *V. II.*, *cresc.*, *Solo.*, *Rit.*, *Cadenza*

**Measures 369-379:** *Tutti.*, *f*, *Cl.*, *Pfte.*, *Solo.*, *pp*

**Measures 397-407:** *f*, *Pfte.*, *pp*, *dim.*, *pizz.*, *Tutti.*

**Measures 421-427:** *L*, *ten.*, *f*, *ten.*, *f*, *Ob.*, *Solo.*, *pp*, *f*, *pizz.*

VIOLINO I.

H. F. S. C.  
ORCHESTRA

438

448 Ob. *pp* arco

459 Fl. *M* 1 2 3 *cresc.* *ppizz.*

474 Pianof. Clar. *arco cresc.*

481 **Tutti.**

489 Solo. 16 18 19 *ppizz.*

514 *arco pp sempre*

524 **Tutti.** Solo. **Tutti.** *cresc.* *f* *Pianof.* *f*

531 Solo. *p* *cresc.* *cresc.* *f*

543 *dim.* Fl. *p* *più p* Ob. *f*

554 *pizz.* *arco* *cresc.*

568 *cresc.* *f*

VIOLINO I.

Adagio  
un poco mosso

Tutti.  
con sordino

Musical staff 1 (measures 1-8): *p*, *cresc.*

Musical staff 2 (measures 9-16): *f*, *dim. p*, *f*, *p*, *Solo.*

Musical staff 3 (measures 17-24): *Pianof.*, *Tutti.*, *pp*, *cresc.*, *p*, *P Solo.*, *Ob.*, *Pfte.*, *Cor.*, *pizz.*

Musical staff 4 (measures 25-32): *Pfte.*, *Tutti. arco*, *Solo.*, *cresc. f*, *Pfte.*, *1*, *dim.*, *2*

Musical staff 5 (measures 33-42): *arco*, *p*

Musical staff 6 (measures 43-50): *pizz.*

Musical staff 7 (measures 51-58): *f arco*, *dim. p*, *pizz.*, *Pianof.*, *1*, *2*

Musical staff 8 (measures 59-63): *3*, *p arco*, *Q*

Musical staff 9 (measures 64-69): *pp*

Musical staff 10 (measures 70-75): *cresc.*, *dim.*, *pp*

Musical staff 11 (measures 76-80): *pizz.*, *Fag.*, *Cor.*, *p*, *attacca il Rondo.*

**RONDO.**  
**Allegro.**

**VIOLINO I.**

Solo. *Piano*  
*senza sordino*  
 1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 *pizz.* *cresc.* **Tutti.** *V. II.* 1 2 3 *arco*

17

23

*Short off*

29

*hold*

35 **R** *Solo.* *Pft.*

43 1 2 3 4 5 *dim.*

48 6 *Pfte.* 7 *dol.* 8 9 10 11 *p* 1 1 *f* 2 **Fag.**

59 3 **Clar.** 4 5 **Tutti.**

65 *Solo.* *poco rit.* *f* *poco rit.* *p*

76 *f* *p* *cresc.* *f*

Time →

VIOLINO I.

87 *Pfte.* 1 2 3 4 5 6

93 *p poco rit.* *S* *a tempo* 7 8 9 10 11 12 13 *dim.*

100 14 15 *Pf.* 16 17 *pizz.* *Tutti. arco* *pp*

108 *Solo.* *pp* *Pf.*

116 *Tutti.*

123 *Fl.* *Pfte.* *Solo.* 1 2 3

130 4 5 6 7 8 *dim.* 9

136 *piu p* 10 *pizz.*

144 *Pf.* *Viola.* *Pf.* *V. II.* *Pf.* *Viola.* *Pf.* *V. II.*

152 *Pf.* *Tutti. arco* *sf* *sf*

159 *Solo.* *Cor.* *P pizz.* *arco* *pp*

*Viola.*



VIOLINO I.

168 Pfte. V. II.

175 Pfte. Viola. Pfte. V. II. Viola.

181 Tutti. f f f Ob. Solo. P pizz.

190 arco ppp

198 Pft. Viola. V. II.

204 Viola. V. II. U Tutti.

209 Solo. p Viola.

217 Ob. simile

226 Ob. Pfte. sempre f

237 M p

245 f 2 3 4 5 ff 6 7 8

258 *pizz.* *Pfte. cresc.* **Tutti**

260 *cresc.* *arco* **V**

267 *M*

273 *sf*

279 *sf*

287 **Solo.** *Pfte.*

292 *din.* *dol.* *p*

301 *Ob. Pfte. Cor.* *Pfte. Ob.* **Tutti.**

311 *Pfte. Solo.* *poco rit.* *f* *poco rit.* *p*

321 *cresc.* *f* *Pfte.*

334 *dim.* *f*



# Piano Concerto No. 5

Violin II

VIOLINO II. N. T. S. C. ORCHESTRA L. van Beethoven, Op. 73.

Allegro.

a tempo Tutti.

ff *pizz.* *arco*

p

p **A**

p

p *dim.*

p *pp*

p

p *pp1*

p *cresc.* **B**

p *clear*

p

p **V**

V.S

VIOLINO II.

79 *p cresc. f* *arco* *4* *3* *1* *4* *C*

88 *sf* *dim.* *pizz.*

97 *arco* *2 Solo.* *1* *2* *p pizz.*

111 *arco* *4* *Tutti.*

127 *3* *13* *pizz.* *pp*

153 *8* *Tutti.* *arco*

167 *ten.* *ten.* *Solo.* *p* *pp*

174 *f* *pizz.*

185

195 *f* *p* *f* *p* *5 F* *pp* *arco* *3*

212 *pp* *pizz.* *arco* *cresc.*

224 *Tutti* *f* *2* *2*

VIOLINO II.

H. T. S. G. ORCHESTRA

8va

232

236

247

252

256

272

289

301

314

327

342

356

M 7684

rit

mf

ALL I HAVE



541 *più piano*  
 1 2 3 4 5 6 7  
 dim. - p

551  
 1 2 1 1 1 4  
 pizz.

569 *cresc. f*  
 arco *più f ff*

*Adagio un poco mosso.*  
 con sordino Tutti. *p* *cresc.*

9 *dim. p* Solo.

20 Tutti. Solo. 1 pizz.

31 Tutti. arco Solo. *cresc.*

41 *cresc.* Solo. pizz.

48 Tutti. arco *dim. p* pizz. Solo.

56 3 Q *p* arco *less*

64 *p* *pp*

69 *dim.* *IN 8* *cresc.*

74 *pp* *pizz. p* *attacca il Rondo.*

M 7684

NY

Handwritten scribble

?

104-60

110-1



VIOLINO II.

RONDO.

Allegro.

10 *senza sordino.*

*Tutti.*

Musical staff 1 (measures 1-17): *Solo.* *pizz.* *p arco cresc.* *Tutti.* *1* *3* *2* *1*

Musical staff 2 (measures 18-24): *f*

Musical staff 3 (measures 25-28): *f*

Musical staff 4 (measures 29-33): *f* *213*

Musical staff 5 (measures 34-38): *R* *213*

Musical staff 6 (measures 39-54): *Solo.* *11* *p* *1*

Musical staff 7 (measures 55-66): *5* *Tutti.* *Solo.* *1* *poco rit.*

Musical staff 8 (measures 67-79): *1* *poco rit.* *short* *1*

Musical staff 9 (measures 80-93): *p* *CRES.* *Cresc.* *6* *1* *poco ritard.*

Musical staff 10 (measures 94-117): *S* *10* *pizz.* *a tempo* *1* *Tutti.* *arco* *V* *Solo.* *5* *pp*

Musical staff 11 (measures 118-123): *1* *Tutti.*

Musical staff 12 (measures 124-133): *Solo.* *1* *1* *10* *pizz.*

VIOLINO II.

143 *Stacc* 1 3 2 T Tutti.

155 Solo.

162 *p pizz.* arco *pp*

170 1 3 2

181 Tutti. Solo

189 *p pizz.* arco *ppp* 1 2

196 3 4 5 1 3

205 2 U Tutti. Solo. 1

214 simile

220 2 2

229 *pp*

241 *pp* *pizz.* 1

TURN



# Piano Concerto No. 5

Viola

VIOLA.

N. T. S. C.

ORCHESTRA

van Beethoven, Op. 73.

Allegro.

tempo

Tutti

*beat*

*ff* *ff* *ff* *pizz.* *arco*

*ff* *ff* *ff* *p* *f* *f-p*

*f* *sf* *sf*

*sf* *sf*

*sf*

*pp* *TIP*

*pp* *cresc.* *f*

*f*

*f*

*ff* *p subito*

VIOLA.

79 *D*  
*cresc. f*

87 *C*  
*ff* *dim.* *p*

96  
*cresc.* *f*

100 *2 Solo.* *1* *2 arco* *5*  
*p pizz.*

121 *D Tutti.* *Solo.*  
*f* *p*

136 *1* *5* *1*  
*pp pizz.*

153 *8* *Tutti.* *f arco*  
*f*

168 *ten.* *ten.* *Solo.*  
*f* *p* *pp*

177 *1* *5*  
*f pizz.*

191 *f* *p* *f* *p*

201 *arco* *pp* *3* *pizz* *cresc.* *p*





540 *uv uv*

1 2 3 4 5 6 7 8 1

*dim. p più piano*

552

2 1 1 1 1 *arco*

*f pizz. cresc.*

568

*cresc. f più f ff*

*UH Tutti.*

Adagio un poco mosso

*p con arduo cresc.*

9

*f 2 dim. p f p Solo.*

21

1 *Tutti. Solo. 1 1*

*pp cresc. pizz.*

34

*Tutti. arco Solo. 3*

*cresc. f p*

44

*pizz. Tutti. f arco*

54

*Solo. 3 Q*

*dim. p pizz. P arco*

63

69

*cresc. dim.*

75

*pizz. p*

*attacca il Rondo.*

*On four 4x*

*Wait to turn page*

*17*



VIOLA.

RONDO.

Allegro.

10 Solo. pizz. senza sordino

1 arco Tutti. *p* cresc. *f*

20

26

31

37 Solo. 11 *p*

56 5 Tutti. Solo. 1 1 *poco rit. f poco rit.*

69 8 1 2 3 4 5 6 *cresc.* 6 1 S 10 *poco ritard. a tempo*

104 pizz. 1 Tutti. arco Solo. 3 *pp*

119 Tutti. Solo. 11 *pp* pizz.

140 3 Tutti.

155 12 3 3 arco Solo. *pp* pizz.

166 arco 1 2 3 4 5 3 *pp*

VIOLA.

176 **Tutti.** 3 *f*

186 **Solo.** *ppp* *ppizz.* *arco* *ppp*

197 **Tutti.** 3 *f* **Tutti.** 3 *f*

210 **Solo.** *LOUD!* 2 *f*

220 2 8 *f*

240 11 *pizz.* 1 **Tutti.** *arco* *p* *cresc.*

261 *f*

269 *f*

275 *f*

281 **Solo.** 11 *p* 1

301 *f* **Tutti.** 7 2 **Solo.** 1 1 8 *poco rit. f* *poco rit.*

VIOLA.

325 1 2 3 4 5 6 7 8 *W* Tutti. Solo. 1

346 Tutti. Solo. 1 Tutti. Solo. 1 Tutti.

355

360

364

*Yona*  
*XUXA*

389 Solo. 4 Tutti. Solo. 11 Tutti.

399 Solo. 12 3 1 *Piano Solo*

425 Z Tutti.

Fine.

Violoncello

Piano Concerto No. 5

N. T. S. C.  
ORCHESTRA  
L. van Beethoven, Op. 73.

&

VIOLONCELLI e BASSI.

BASS

Allegro.  
Basso

a tempo Tutti.

Handwritten: *arco*

Handwritten: *V V*

Handwritten: *Vlc.*

Handwritten: *Bassi.*

Handwritten: *arco*

Handwritten: *C*

Handwritten: *ligato*

VOLONCELLI e BASSI.

104 *Pizz.* Solo.

123 **D Tutti.** Solo.

140 *Uno Violoncello.* Tutti tutti Vle.

164 **E** ten. ten.

170 Solo.

182

192

202 *Uno Violoncello.* tutti Vle. *pizz.*

216 **Tutti.** arco cresc. f

228



VOLONCELLI e BASSI.

Lo ff

Uno Violoncello.

tutti Vlc.  
Tutti. *L*

412 1 2 3 4 5 6 7 8

423

430

442

452

Uno Violoncello.  
arco

465

M 3

tutti Vlc.

arco. cresc.

pizz.

479

arco

cresc.

Tutti.

488

Solo.

19

pizz.

515

arco legato

ppp

525

cresc.

Tutti.

Solo.

Tutti.

Solo.

p

VIOLONCELLI e BASSI.

535 *cresc. cresc. f dim.*

545 *p più piano f*

556 *pizz. arco cresc. cresc.*

569 *f più f ff*

Adagio un poco mosso. *Tutti. p pizz. arco. cresc.*

8 *f dim. p f p Solo.*

21 *Tutti P Solo. pizz. Tutti*

35 *Solo. 3 ARCO f p cresc. arco*

44 *pizz. ARCO*

53 *Tutti Solo. f arco dim. p pizz. 2-1 arco*

63

69 *cresc. dim. pp*

76 *pizz. attacca il Rondo.*



VOLONCELLI e BASSI.

RONDO.  
Allegro.

Tutti. arco

Solo. 10 pizz. 1 p cresc. f arco

18 sf

26 sf

35 Solo. 11 p

57 Tutti. stacc. Solo. poco rit. 1 poco rit. 1 p pizz.

72 1 2 3 4 5 6 pizz. arco

82 cresc. f poco ritard. a tempo

107 Tutti. Violonc. pp arco Solol pp Bassi. pp

117 Tutti. Solo. 11 f

138 pizz. 3 f arco

VIOLONCELLI e BASSI.

150 **3** **Tutti.** **Bassi.** **Solo.**  
*f sf sf sf p pizz.*

Musical staff 150-163. Bass clef, key signature of two flats. Measure 150 has a triplet of eighth notes. Dynamic markings include *f*, *sf*, and *p pizz.*. Performance markings include **Tutti.**, **Bassi.**, and **Solo.** with a first ending bracket.

164 *arco*  
*pp arco*

Musical staff 164-171. Bass clef. Dynamic markings include *pp arco*. Performance marking includes *arco*.

172 **Vlc.** **3** **3** **Bassi.** **Tutti.**  
*f sf sf*

Musical staff 172-185. Bass clef. Measure 172 has a triplet. Dynamic markings include *f*, *sf*. Performance markings include **Vlc.**, **3**, **3**, **Bassi.**, and **Tutti.**

186 **Solo.** **1 1** *pizz.* *arco*  
*p mpp*

Musical staff 186-196. Bass clef. Measure 186 has a first ending bracket. Dynamic markings include *p*, *ppp*. Performance markings include **Solo.**, **1 1**, *pizz.*, and *arco*.

197 **3** **3** **Bassi.** **Tutti.**  
*p p f*

Musical staff 197-208. Bass clef. Measure 197 has a triplet. Dynamic markings include *p*, *f*. Performance markings include **Bassi.** and **Tutti.**

209 **Solo.** *pizz.*  
*f sf*

Musical staff 209-219. Bass clef. Measure 209 has a first ending bracket. Dynamic markings include *f*, *sf*. Performance marking includes **Solo.** and *pizz.*

220 *arco* **2** **2** **8** *pizz.*  
*simile p*

Musical staff 220-238. Bass clef. Measure 220 has a first ending bracket. Dynamic markings include *p*. Performance markings include *arco*, **2**, **2**, **8**, and *pizz.*

239 **3** **13** *pizz.* **1** **Tutti.** *arco* **4** **2** *cresc.* *f* *arco*  
*p*

Musical staff 239-261. Bass clef. Measure 239 has a first ending bracket. Dynamic markings include *p*, *f*. Performance markings include **3**, **13**, *pizz.*, **1**, **Tutti.**, *arco*, **4**, **2**, *cresc.*, and *arco*.

262 **V**  
*sf sf sf*

Musical staff 262-268. Bass clef. Measure 262 has a first ending bracket. Dynamic markings include *sf*. Performance marking includes **V**.

269 *sf sf sf*

Musical staff 269-278. Bass clef. Dynamic markings include *sf*.

279 *sf sf* **Solo.** **11**

Musical staff 279-288. Bass clef. Measure 279 has a first ending bracket. Dynamic markings include *sf*. Performance markings include **Solo.** and **11**.

