

I

0-609

N. T. S. T. C.
ORCHESTRA

61

Violin I

Violin Concerto

1

Allegro molto appassionato.
Solo

VIOLINO I.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

7

14

21

32

47 *B. Tutti* *ff*

58

66

72 *Solo 3*

84

96

105 *dim.* *pp* *quick*

VIOLINO I.

280 *pp*

293 *Shorter Cadenza* *ff* 19 *poco a poco cresc.* *a tempo*

324 *pp*

336 *cresc.*

347 *Tutti* *ff*

356 *Solo 13* *ff* *DON'T Rush*

377 *L. Ob. I.* *pp*

394 *pp* *pp*

410 *pp* *p*

425 *cresc.* *pizz.* *p* *pp*

433 *arco*

441 *cresc.* *f* *p*

449 *cresc.* *f* *GENTLY*

2 short

VIOLINO I.

4

458 *ff* *dim.*

471 *p* Più presto.

480 *cresc.* sempre più presto

493 *ppp* *mp* *cresc.* Presto.

508 *p* *cresc.*

513 *ff* *cresc.* Tutto.

523 *Andante.* *Fag.* *Viol. II. p*

7 *pp* Solo

21 *cresc.* *p*

28 *p*

35 *pp* *p*

42 *p* *cresc.* *p*

VIOLINO I.

51 *p* *cresc.* *f* *cresc.* *p* *cresc.*
Tutti 4 2 Solo 2 4

59 *f* *f* *f* *p*
Tutti Solo Tutti Solo 1 pizz.

67 *cresc.* *p* *cresc.* *pp* *Tutti* Solo
arco *SOFT*

72 *p* *dim.*
pizz. *pp* *a tempo* *pp* *dim.*

76 *pizz.* *pp* *arco* *pp* *a tempo*

81

85 *cresc.* *p* *cresc.* *p*
NS

92 *p* *cresc.* *dim.* *p*
CV

99 *pp* *mf* *p*
6 Allegretto ma non troppo. 3

114 *cresc.* *p* *f* *dim.* *p* *pp*
1 4 7

Allegro molto vivace.
3 *p* *cresc.* *p* *cresc.* *f*

119 *pizz.* *p* 2 1 2

2

VIOLINO I.

22 arco

32 pizz. cresc. cresc.

39 arco

46 1 3 8 pp

52 Tutti

59 Solo

65 f p pp

73 cresc. f dim. p pizz.

83 arco

92 Tutti Solo cresc. f ff

100 pizz. arco

109 sempre pp

114 cresc. p

The image shows a page of a musical score for Violino I, numbered 6. The score consists of ten staves of music, each with a measure number on the left. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The score includes various performance markings such as dynamics (f, p, pp, ff, cresc., dim.), articulation (accents, slurs), and playing techniques (arco, pizz.). There are several handwritten annotations in black ink, including large scribbles on the left side, circled notes, and various symbols like 'W', 'V', 'n', and '4'. A 'Tutti' marking is present between measures 52 and 59, and a 'Solo' marking is present between measures 59 and 65. The page number '6' is in the top left, and the instrument name 'VIOLINO I.' is centered at the top. The publisher's code 'B.B. 505' is at the bottom center.

VIOLINO I.

122 *V V* *dim.* *pp* *pizz.* 1

133 *X arco* *pp* *V V V* *Tutti* *arco* *pp* *1* *2* *3* *4*

144 *V* *cresc.* *f* *ppizz.* *arco* *ff* *ff* *ff*

155 *3* *Solo* *2* *f* *p* *V V V* *cresc.* *f* *dim.* *2*

165 *V V* *pizz.* *arco* *pp* *3* *1*

174 *p* *pp* *2-1-1* *2* *3* *3-3*

180 *Rit.* *Tutti* *4/2* *p cresc.* *Solo* *3* *ten.* *p* *3*

193 *50* *p* *cresc.* *1*

200 *ff* *f* *Don't Rush* *cresc.* *f* *p*

207 *f* *p* *cresc.*

213 *sempre cresc.* *p* *ff*

219 *sempre ff* *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

227 *V* *V* *p* *ff* *p* *f*

B.B. 505

Violin II

Violin Concerto

Allegro molto appassionato.
Solo

VIOLINO II.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

7

15

22

33

47 **B Tutti**

54

63

69 **Solo**

84

96

105

dim.

lower half

m. 56

mistake

sincato

eighth notes sped

wait!

#

1

VIOLINO II.

278 *pp* *poco a poco*

291 *cresc.* *ff*

299 Cadenza *a tempo*

334 *pp* Viol. I.

341 *pp*

348 *cresc.* *ff*

358 *ff* *STEADY* Solo 13 14

394 *pp* Ob. II.

410 *pp* *p*

424 *pizz* *pp*

433 *softly* *arco*

441 *cresc.* *f*

449 *cresc.* *f*

W a -
c i e

VOLINO II.

458 *Tutti* *ff* *Solo* *ff* *dim.*

471 *Piu presto.*

480 *sempre più presto* *cresc.*

492 *Presto.*

502 *pppp* *p* *pp* *p*

511 *Tutti* *ff* *cresc.*

521 *Andante. Fl.* *Variando (p)* *COV* *Fag.*

6 *Solo*

12 *pp*

18 *cresc.*

24 *p*

30 *p* *pp*

38 *p*

VIOLINO II.

44 *cresc.* *p* **3**

52 **P Tutti** *p* *cresc.*

54 *cresc.* *f* *p* *cresc.* **Solo 2**

61 **Tutti** *ff* **Solo 1** **Tutti** **Solo 1**

66 *p* *cresc.* *p* *cresc.* **Tutti** *pp* **Solo 1** **Count**

73 *p* *dim.* *pp* **pizz.**

77 *pp* *pppp* **arco**

82 *pp* *cresc.*

86 *p* *cresc.* *p* **1**

94 *cresc.* *dim.* *p* **6** **Count**

107 **Allegretto non troppo.** *p* *cresc.* *p*

116 *f* *dim.* *p* *pp*

1-37

VIOLINO II.

Allegro molto vivace.

Handwritten musical score for Violino II, measures 6 to 104. The score includes various musical notations such as dynamics (p, cresc., f, sf, pp, ff), articulation (pizz., arco), and performance instructions (Tutti, Solo, Slower). It also features numerous handwritten annotations, including fingerings (1, 2, 3, 4), slurs, and dynamic markings like "very soft" and "sempre pp".

Measures 6-10: *p*, *cresc.*, *p*, *cresc.*, *f*, *pizz.*

Measures 11-25: *f*, *arco*

Measures 26-33: *cresc.*, *f*, *sf*, *p*, *pp*

Measures 34-41: *Slower*, *f*, *pp*

Measures 42-47: *ff*, *p*, *f*, *p*

Measures 48-56: *Tutti*, *U*, *p*

Measures 57-64: *Solo*, *ff*, *p*, *f*, *p*

Measures 65-71: *f*, *p*, *pp*, *f*

Measures 72-79: *cresc.*, *sf*, *arco*, *dim.*, *p*

Measures 80-87: *pizz.*, *arco*, *pp*, *p*, *cresc.*

Measures 88-94: *Tutti*, *Solo*, *pp*, *pizz.*

Measures 95-104: *arco*, *pp*, *ff*, *pp*, *sempre pp*

VIOLINO II.

7

Musical score for Violino II, measures 112-226. The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features various dynamics and articulations, including *cresc.*, *dim.*, *pp*, *pizz.*, *arco*, *sf*, *ff*, *f*, *fp*, *f*, *p*, and *sempre cresc.*. The score includes several measures with handwritten annotations such as "V", "AT 7IP", "Tutti", "Solo", "Waltz", "Z", and "D(V)". There are also some markings like "1 X" and "1 2" above notes. The score ends with a double bar line and a final chord.

Viola

Violin Concerto

IN 2

VIOLA.

Allegro molto appassionato.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

Solo
p

6

13 *divisi*

19 *cresc.* *f* *2*

28 *f* *p* *cresc.*

38 *f* *ff* *Tutti* *2* *B*

50

56 *sf* *sf* *sf* *ff*

64 *2* *b2*

71 *C* *3* *Solo* *p*

83 *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *2*

VIOLA.

96 *sf* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

105 *dim.* *pp* *cresc.* *cresc.*

113 *f* *1* *1* *1* *1* *1* *dim.* *p*

127 *pp* *E 17* *pp* *3*

159 *pp* *pp* *p* *F*

170 *sf* *sf* *cresc.*

176 *p* *pizz.*

183 *pp*

188 *arco* *cresc.*

196 *sf* *f* *pp*

202 *cresc.* *f* *G*

208 *1* *Tutti* *Solo* *1* *1* *1* *ff* *ff* *ff*

220 *1* *6* *Solo* *Tutti* *dim.* *p* *f*

VIOLA.

236 Solo **H** \square 1 \square 1 \square 1

250 *p* *f* *p* *f*

260 *p* *dim.* *p* *dim.*

270 *sempre dim.*

277 *pp* *pp*

290 *poco a poco cresc.* (3)

296 *ff* Cadenza *a tempo*

324 Viol. I.

336 *pp*

342 *cresc.*

348 *cresc.* *f* *ff* **K Tutti**

358 *ff* Solo 13 L 13

390 Solo *p* 3

4 3-

VIOLA.

405 *pp* *pp* *f* 1

420 *p* *cresc.*

427 *pizz.* *p* *pp*

433 *arco*

439 *cresc.* *f* *p*

447 *cresc.*

452 *f* *Tutti* *Solo* *short* 1

463 *ff* *ff* *dim.* *p* *p* 1. *Più presto.*

474

481 *sempre più presto* *cresc.*

493 *Presto.* *f* *p* *cresc.* 1 1 1

506 *cresc.* *ff* *Tutti*

517 *f* *f* *f* *f* *Fag.*



VIOLA.

5

Andante.

9 Fl. Solo *pp*

15

21 *cresc.* *p*

28 *f* *p* *pp* *arco*

36 *pizz.* *arco*

43 *pizz.* *arco* 3

52 *P Tutti* *p* *cresc.* 3 1 4 Solo 5 *f*

61 *Tutti* *ff* Solo 1 *f* *Q 1* *pizz.* *mp* *cresc.* 3

71 *Tutti* *arco* *p* Solo 1 *p*

75 *R 4* *pp*

85 *cresc.* *cresc.* *p*

93 *p* *cresc.* *dim.* *p* 3

-3-

VIOLA.

Allegretto non troppo.

108 Fl. *p* *dim.* *pp* *ppp* *p* **1**

115 *p* *f* *dim.* *p* *pp*

Allegretto molto vivace.

Solo pizz.

p *cresc.* *p* *cresc.* *f* *p*

10 **2** **1** **2** **1**

24 *f* *p* arco

33 *cresc.* *p* *sf* *p*

41 *pp* *mp*

47 **1** **1**

55 *ff* *p* *ff* *p*

68 Solo *f* *p* *f* *p* *pp*

70 *f* *p* *cresc.* *sf* *dim.* *p*

80 *pizz.* **3** Fl. arco *p*

92 *p* *cresc.* *ff* *p* **1** *pizz.*

102 **1** arco *pp* **3**

VIOLA, 4

110 *sempre pp* *cresc.*

115 *pp*

122 *dim.* *pp* *pizz.*

131 *1 X arco* *pp*

141 *cresc.* *f* *ff* *pizz.* *Tutti arco*

151 *Solo 2* *f* *p*

162 *ff* *dim.* *p* *pizz.*

172 *p cresc.*

181 *Tutti* *ff* *Solo* *pp*

196 *cresc.* *ff*

208 *fp* *p* *sf*

212 *cresc.* *sempre cresc.* *4124*

217 *sempre ff* *sf* *sf* *p*

226 *ff* *sf* *sf* *sf* *P* *ff*

Violoncello

&

Bass

Violin Concerto

VIOLONCELLO e BASSO.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

Allegro molto appassionato.

Solo pizz.

LN 2

5

11

25

39

53

63

69

77

88

98

108

117

2-13

VOLONCELLO e BASSO.

144 Viol. *p* *pp* *pp*

160 Bassi *F* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *mp* *sf* *sf*

176 *cresc.* *5 p* *pizz.*

183 *pp*

188 *arco* *cresc.*

196 *sf* *f* *pp* *cresc.*

203 *f* *G* *1*

210 **Tutti** *ff* **Solo** *ff* *1* *1*

222 *dim.* *p* *pizz.* *p* *cresc.*

231 **Tutti** *f* **Solo Vel.** *p* **Bassi**

242 *f* *Vel.* *Bassi* *cresc.*

254 **I** *f* *f* *p* *3*

265 *p* *dim.* *sempre dim.* *pp*

280 **Vel.** *1* *2* *3* *4* *5* **Bassi** *poco a poco*

VOLONCELLO e BASSO.

292 *cresc.* *sf* Cadenza

322 *a tempo*

335 Viol. I *Arco* *pp* *f*

343 *pp cresc.* *f* *cresc.*

351 **K Tutti** *ff* *ff* *Viol. I* *ff* *don't rush*

363 Solo 1 2 3 4 5 6 5 L 13

394 *sfp* *p* *Viol.* *3* *pp*

410 Bassi *M* *pp* *sf p*

423 *pizz.* *p* *cresc.*

430 *pp*

435 *arco* *V* *V* *cresc.*

444 *f* *p* *cresc.*

450 *N* *f* *3*

VIOLONCELLO e BASSO.

459 **Tutti** **Solo** 1 **ff** **ff** **ff** **dim.** **p**

473 **Più presto.** **p** **sempre più presto**

484 **Presto.** **cresc.** **f ppp**

495 1 1 1 **cresc.** **p** **cresc.**

511 **Tutti** **ff** **ff** **ff** **ff**

523 **Fag.** **Andante.** **Vcl. Bassi** **p**

8 **Solo** **pp**

18 **cresc.** **p**

27 **1** **sf** **p** **pp**

37 **pizz.** **p** **arco** **pizz.** **arco**

46 **2** **2** **p** **Tutti** **cresc.**

54 **Solo** **pizz.** **p** **cresc.**

cresc. **arco** **f** **p** **cresc.**

cresc. **f** **p** **cresc.**

VIOLONCELLO e BASSO.

61 *Tutti arco* *ff* *pizz.* *Solo pizz.* *f* *Tutti arco* *p* *Solo pizz.* *1* *pizz.* *cresc.*

66 *cresc.* *dim.* *pizz.* *Tutti* *Solo* *pp*

74 *R 3* *pp* *pizz.* *arco*

83 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *pizz.*

91 *arco* *cresc.* *dim.* *3*

103 *Fl.* *dim.* *pp* *pp* *mf* *p* *Allegretto non troppo.*

114 *cresc.* *p* *f* *pp* *Allegro molto vivace.* *3* *p*

5 *cresc.* *p* *cresc.* *f* *pizz.* *p* *pizz.*

12 *1* *1* *2* *3*

VIOLONCELLO e BASSO.

26 *p* arco

34 *cresc.* *p* *sf* *p*

41 **T** *pizz.* *p* arco

48 *cresc.* *f* *ff* **Tutti**

56 *ff* *p*

63 **Solo** *f* *f* *pizz.* *p* arco *f*

72 *p* *f* *p*

81 **V** *pizz.* *pp* arco

87 *p*

IN 2
VIOLONCELLO e BASSO.

W

94 *Tutti* *Solo* *pizz.*
cresc. *f* *ff* *p*

104 *pizz.* *arco* *pp* *sempre pp*

112 *cresc.* *cresc.* *pizz.*

118 *arco* *sempre p* *p*

125 *dim.* *pp* *pizz.* *1*

133 *X arco* *sempre pp* *(pizz.)*

140 *cresc.* *sf* *3*

VIOLONCELLO e BASSO.

150 *Tutti arco* *ff* *Solo* *Tutti* *ff* *Solo* *p*

157 *Vel.* *f* *Bassi* *f* *1* *p*

167 *pizz.*

175 *arco* *p cresc* *Tutti* *ff*

183 *Solo* *8 Fl.* *Vel.* *p* *cresc.*

198 *p* *cresc.* *ff* *fp* *f* *fp* *sf* *sf* *p*

207 *fp* *f* *sf* *p* *cresc.*

213 *sempre cresc.* *p* *sempre cresc.* *ff*

219 *sf* *p* *sf* *p* *sf* *ff*

227 *sf* *mp* *ff*

1

Violoncello

Violin Concerto

&

Bass

VIOLONCELLO e BASSO.

Felix Mendelssohn, Op. 64.

Allegro molto appassionato.

Solo pizz.

*all.
Lya.
Kiev's
war when solo*

11 *p* *arco*

11 *p* *arco* *cresc.* *f*

25 *A* *f* *f* *fp* *p* *cresc.*

39 *f* *f* *ff* *Tutti*

53 *f* *sf* *sf* *sf* *ff*

63 *sf* *f*

69 *C* *p* *Solo* *p*

77 *cresc.* *f* *p*

88 *f* *p* *f* *p* *sf* *p*

98 *cresc.* *p* *cresc.* *dim.*

108 *cresc.* *cresc.* *f* *f* *etc.*

117 *mf* *dim.* *p* *pp* *E 13*

13

2

VIOLONCELLO e BASSO.

144 Viol. *p* *pp* *pp* *pp*

160 Bassi *F* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *p* *sf* *sf*

175 *cresc.* *p* *pizz.*

183 *pp*

188 *arco* *cresc.*

196 *sf* *f* *pp* *cresc.*

203 *G* *mf* *1*

210 **Tutti** *ff* **Solo** *ff* *1* *1*

222 *dim.* *p* *pizz.* *p* *cresc.*

281 *f* **Tutti** *arco* **Solo Vel.** *p* **Bassi**

242 *Vel.* **Bassi** *cresc.*

254 **I** *f* *1* *3*

265 *p* *dim.* *sempre dim.* *pp* *rit*

280 **Vel.** *1* *2* *3* *4* *5* **Bassi** *poco a poco*

VIOLONCELLO e BASSO.

292 *cresc.* *ff* Cadenza

322 *a tempo*

335 Viol. I *pp*

343 *cresc.* *f*

351 **K Tutti** *ff*

363 Solo 1 2 3 4 5 6 *sfp* 5 L 13 Viol. I

394 *p* *pp* *Viol.*

410 Bassi **M** *pp* *sf* *p*

423 *cresc.* *pizz.* *p*

430 *pp*

435 arco *cresc.*

444 *f* *p* *cresc.*

450 **N** *f* 3

VIOLONCELLO e BASSO.

459 **Tutti** **Solo** 1 **ff** **ff** **ff** **dim.** **p**

473 **Più presto.** **sempre più presto** **p**

484 **Presto.** **cresc.** **f p**

495 1 **cresc.** **p** **cresc.**

511 **Tutti** **ff** **ff** **ff** **ff**

523 **Fag.** **Andante.** **Viola** **Vel. Bassi**

8 **Solo**

18 **cresc.** **p**

27 1 **pizz.** **arco** **pizz.** **arco** **pp**

37 **pizz.** **arco** **pizz.** **arco**

46 2 **p** **Tutti** **cresc.**

pizz. **cresc.** **p** **cresc.**

54 **Solo** **pizz.** **cresc.** **arco** **cresc.**

cresc. **arco** **cresc.** **f** **p** **cresc.**

cresc. **f** **p** **cresc.**

VIOLONCELLO e BASSO.

61 *Tutti* arco *ff* *Tutti* *ff* pizz. *p* Solo pizz. *f* *Tutti* arco *f* Solo pizz. *p* 1 pizz. *cresc.*

68 *cresc.* arco *dim.* *pp* *Tutti* *Solo*

74 R 3 pizz. *pp* arco

83 *cresc.* *p* *cresc.* *p* pizz.

91 arco *cresc.* *dim.* arco *cresc.* *dim.* 3

103 Fl. *dim.* *pp* *pp* *mf* *p* *pp* *p* *Allegretto non troppo.*

114 *cresc.* *p* *f* *pp* *pp* *Allegro molto vivace.* 3

5 *cresc.* *p* *cresc.* *f* pizz. *p* pizz. *p*

12 1 1 2 3

VIOLONCELLO e BASSO.

26 arco
p

34
cresc. p f sf p

41 pizz. arco

48 Tutti
1 ff

56 p ff p

63 Solo 1 1 pizz. arco
f Solo 1 1 pizz. arco
f

72 p f p

81 pizz. mp

87 p

VIOLONCELLO e BASSO.

94 *in 2* Tutti *in 2* Solo *in 2* W pizz.

cresc. *f* *ff* *p*

104 *arco* *pp* *sempre pp* *pp* *sempre pp*

112 *cresc.* *cresc.* *pizz.*

118 *arco* *pp* *p*

125 *dim.* *pp* *pizz.* 1 1

133 *X arco* *pp* *(pizz.)*

140 *cresc.* *sf* 3 3

VIOLONCELLO e BASSO.

150 **Tutti arco** *ff* **Solo** *p* **Tutti** *ff* **Solo** *p*

157 *f* **Vel.** *p* **Bassi** *f* *p*

167 *f* **pizz.**

175 *p cresc* **Tutti** *ff*

183 **Solo ten.** *p* **Fl.** *cresc.*

198 *p cresc.* *ff* *fp sf sf p*

207 *fp sf sf p* *cresc.*

213 *sempre cresc.* *sempre cresc.* *ff*

219 *sf p sf p sf ff*

227 *ff*