

①

Concerto pour Violon

Violino I.
N. T. S. C.
ORCHESTRA

Alexandre Glazounow, Op. 82.

Moderato. pizz. 4

1 9 2 animato 4

almost on C₄ middle 6 calando rit. 3 a tempo 4 espress. wait! a piacere 2

pp 3 stands in tempo 4 animando 2 rall. mp mp

5 a tempo 1 animando 2 mf dim.

calando rit. 6 a tempo pp dolce espr. 7 Tutti piu mosso p f pizz. poco

arco 8 Tutti f mf dim. calando 2 p

(poco rallent.) 9 tranquillo 1 2nds hold 1 rit. 2 mp f pp p

N. T. S. C.
ORCHESTRA

Violino I.

(3 stands to 24) *colla parte*

23 4 1 *a tempo*

f *p sub.* *mf*

24 *saltando* *segue*

pp

25 *animato* **PLAY**

cresc.

mp *rall.*

26 *tranquillo* (3 stands) *dolciss.*

mf *p*

animando *rall.*

mp *mp* *mp*

animando

dolciss. pp *cresc. poco* *mp*

rit. poco a tempo **Tutti** 28 *animando* 29

Cadenza *Bassi.*

30 **Allegro.**

31

32 8 33 *pizz.*

p

Violino I.

Violino I musical score, measures 56-64. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The music features various dynamics, articulations, and performance instructions.

Measures 56-58: *pizz.* *pp* *cresc.* *mf* *mf* *mf*. Includes first fingerings (1) and a *arco* section starting at measure 58.

Measures 59-60: *mf* *f* *mf* *pp* *arco* *sempre animando* *tr* *pp*. Includes first fingerings (1) and trills (*tr*).

Measures 61-62: *pp* *mf* *dim.* *pp* *pp*. Includes *pizz.* and *div.* markings.

Measures 63-64: *pp* *cresc. poco* *mp* *p* *mf* *arco* *p* *f* *pizz.* *f* *mf* *cresc.* *f*. Includes first fingerings (1), *arco*, *pizz.*, and *WAIT* instructions.

Violino II.

10 Andante. 12 11 7 12 3

13 *pp* *pizzicato* *mf*

14 *mf* *calando* 1 *rit.* *a tempo* 1

15 *pp* *mf* *p*

16 *pp* *p* *cresc.* *mf* *p*

17 *pp* *p* *div.* 7 18 *Tempo I.* *rit.* *a tempo*

19 *mf* *rit.* *a tempo* *p* *sul A* *rit. poco* 2

20 *a tempo più animato* *pizz.* *f* 4

21 *pizz.* *mf*

22 *arco* *Slower* *spesante* *p sub.* *f* *p sub.*

N. T. S. C.
ORCHESTRA

Violino II.

2-stand

23 *colla parte* *mf*

tempo 24 *unis* *saltando* *mf*

segue 25 *animato* *pizz.* *cresc.* *mf* *rallent.* *arco*

26 *tranquillo* *mp* *stands* *pp*

27 *Adaciss[imo]* *pp* *animando* *mp* *rit.* *pp* *pp* *rit. poco* *pizz.* *a tempo* *arco* *mp* *animando* *cresc. poco* *Cadenza*

29 *animando* *pp* *3* *4* *5* *3* *9* *31* *Allegro.*

Bassi 4 *32* *8* *33* *pizz.* *p*

Violino II.

34 *p*

35 *arco* *f* *3* *5 3 2 3* *1 4 1 2*

36 *pizz.* *p*

37 *arco colla parte* *mp* *pizz.* *arco*

38 *Quasi Allegretto* *pp* *mf* *p* *mf* *mf* *p* *mf*

39 *animato poco* *mf* *mp*

40 *pizz.* *p* *f* *f* *f* *arco* *f*

41 *3* *div. pizz.* *3* *p*

42 *unis* *pp* *1* *2* *3* *4*

43 *arco* *f* *tr.* *mf*

Viola.

unis *espress.*

9 *tranquillo* *pp* *mf* *p* *div. dim.* *rit.* 10 *Andante.* *p* *mf* *f* *unis* *rall.*

mp *mp* *mf* *dim.* *pp*

11 *mp* *mp* *pp*

12 *p* *p cresc.*

13 *pizz.* *arco* *p* *arco* *p* *pp* *agitato* *pp*

14 *unis* *mf* *mf* *div.* *unis* *calando* *p*

15 *a tempo* *mf* *p* *cresc.* 16 *mf* *pp*

17 *p* *pp* *pp*

18 *Vib.* *Tempo I.* *a tempo* *p* *p* *mf* *rit.* 19 *a tempo* *p*

N. T. S. C.
ORCHESTRA

0-1204

Viola.

7 *uni-*
mf *rit.* 1 *rit.* 20 *a tempo più anima-*
unis pizz.
p
p
 21 *fip arco*
espr.
 22 *f pesante*
psub.
 23 *psub.*
f
colla parte
mf
mf
 24 *saltando*
pp
p
 25 *pizz. animando*
ppespr.
cresc.
arco
mf
mp
mp
rall.
 1

Viola.

2 staccato u lac.

div.

unis

26 tranquillo

Musical staff 1: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p, pp.

animando

rall.

27

Musical staff 2: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p, mp, mf, pp.

animando

rit. pizz. a tempo

arco

Musical staff 3: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p, mf, f.

28 tutti

29 animando

30

Musical staff 4: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p, mf, f. Includes Cadenza Bassi.

31 Allegro. Tr.

32

33 pizz.

Musical staff 5: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p.

34

Musical staff 6: Bass clef, treble clef, notes, dynamics p.

35

arco

Musical staff 7: Bass clef, treble clef, notes, dynamics f.

Musical staff 8: Treble clef, notes, dynamics p.

unis

36

pizz.

Musical staff 9: Treble clef, notes, dynamics p.

arco colla parte

37 a tempo pizz.

Musical staff 10: Bass clef, treble clef, notes, dynamics mp, p.

arco

38 quasi Allegretto

Musical staff 11: Bass clef, treble clef, notes, dynamics mp, pp. Includes a 4-measure rest.

Viola.

2 st. knob

39 *animato poco pizz.*

40 *trillo*

41 8

42 7

43 *pizz.*

44 3 8

45 1

46 10

Viola.

47 animando poco a poco

mf

p pp

49 Più animato.

p ppp pizz.

cresc. f arco

p

f pizz. 7 2 2

f p arco

53 54 sempre più animando

CONCERTO POUR VIOLON.

Violoncello.
N. T. S. C.
ORCHESTRA

Alexandre Glazounow, Op. 82.

Moderato.
pizz.

1

arco 3

mf

2 animato

arco 3

mp

3 a tempo

rit.

4 *ritardando*

5 a tempo

pizz. rall.

arco

6 a tempo

animando

arco

7 Piu mosso.

unis.

pp < sf

p < sf

f

pp cresc.

mf

pp cresc.

animando

pp cresc.

EDWIN F. KALMUS, Publisher of Music, New York 24, N. Y.

M7687

Violoncello.

meno mosso

8

pizz. arco

p *dim.* *mp* *p*

calando pizz. arco

div. *p* calando pizz. arco

p *pspress.* *arco* *pspress.*

mf

9

tranquillo

f *pp* *p* *dim.* *rit.*

rall. *pp* *tranquillo* 1 a 3. *p*

10 Andante.

p *mp* *pp*

11

I. *espr.*

II. *espr.*

III. *espr.* *mp* *pizz.* *p*

sul D.

p *cresc.* *mp* *mp* *pp*

arco *mf* *p*

N. T. S. C. ORCHESTRA

Violoncello.

12 *pizz.* *p* *Tutti* *pizz.* *p* *cresc.*

13 *arco* *p* *mf* *mf* *arco* *p* *aritato*

14 *unis* *mf* *mf* *div.* *dim.* *calando* *1*

15 *arco* *p* *a tempo* *mf* *mf* *pizz.* *pp* *p* *cresc.*

16 *pizz.* *arco* *1* *arco* *4*

18 *Tempo I.* *pizz.* *a tempo* *mf* *rit.* *a tempo* *1* *pizz.* *p* *rit.* *a tempo* *1* *2* *Pizz.*

20 *rit.* *a tempo più animato* *pizz.* *p*

21 *3* *2*

Violoncello.

Handwritten notes: *5*, *arco*, *f*, *p sub.*

Musical staff 22: *arco*, *f*, *p sub.*, *pp*, *colla parte*

Musical staff 23: *a tempo*, *pizz.*, *arco*, *pizz.*, *Solo*, *mp*, *mf*

Musical staff 24: *arco*, *p*, *mf*, *pizz.*, *mp*

Musical staff 25: *pizz.*, *mf animato*

Musical staff 26: *div.*, *mf*, *mp*, *rall.*, *arco*, *mp*, *rall.*, *p*

Musical staff 27: *unis.*, *tranquillo*, *pp*, *animando*, *sull D.*, *rall.*, *a tempo*, *mp*, *mp*, *mp*, *pp*

Musical staff 28: *animando*, *cresc. poco*, *mf*, *mf*, *f*, *arco*

Musical staff 29: *Viol Solo*, *Cadenza*, *animando*, *dim.*, *1*, *cresc. poco*, *30*, *cresc. poco*

Musical staff 30: *pp*, *cresc. poco*, *pp*, *mp dim.*, *p*

Violoncello.

46 *f* 2 *pizz.* *pppp* 47 *animando poco a poco* *mf*

cresc.

arco *p* 48 *pp*

49 *pizz.* *più animato* *pizz.* *p*

50 *cresc.* *f* 1

tr. is. 1 51 7 52 2 *pizz.* *f*

2 53 3

arco *p* 54 *sempre più animato* 7

55 *p* 1 7

Violoncello.

56 pizz. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p*

div. 2 pizz. 2

57 arco *p*

58 *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *p*

1 1 1

60 unis. pizz. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

arco *sempre animato* pizz. *dim.*

61 *cresc. poco* *mp* *p* *pp*

62 *cresc.*

63 arco *mf* *p* pizz. 3 3

64 *f* *mf cresc.*

Beats 2nd beat

①

CONCERTO POUR VIOLON.

N. T. S. C. ORCHESTRA

Basso.

Alexandre Glazounow, Op. 82.

Moderato.

pizz.
p

1 4 2 *animato* 3

pp *p* *mf*

calando *arco* *rit.* 3 *a tempo* 8 *pizz.* 3 4 *animando* *rall.*

1 1

5 4 1 *animando* *calando* *rit.* 6 *a tempo*

mp *p* *cr. sc.*

7 *Più mosso.* *Tutti*

pp *p* *f* *p* *f*

3 *pizz.* *arco* 8

f *p* *f*

dim. *pizz.* *arco*

p *mf* *p* *calando* *p*

mf *f* *rall.* 9 *tranquillo* 1

pp

10 *Andante.* *2 C. B.* *pizz.* 1 11 4

rit. 3 8 *p* *pp*

S.H.

Basso.

Tutti. arco

12 pizz.

13 agitato

arco

pizz.

1

cresc.

rall.

pp

14

pp

mf

arco

dim.

pizz.

15

calando

a tempo

pizz.

arco

16

uniss.

8

p

p

mf

p

pp

17

18

Tempo I. rit. a tempo rit.

19

a tempo rit.

3

1

4

1

4

3

p

p

20 a tempo più animato

21 Viol I pizz

9

1

2

3

4

5

22

23 2 stands

f

p sub.

f

p sub.

p

mp

24

25 animato rall.

colla parte

a tempo

I arco.

7

7

1

II pizz. mf

Celli

26 tranquillo animando rall.

27 a tempo animando

6

1

1

5

p

mf

M. 11

Basso.

48 *pp* *p*

49 *piu animato* *p* *cresc.*

50 *f*

51 8 52 8 53 8 54 Clar. Trombone.

55 C. III. *pizz.* *Viola pizz.*

56 *pizz.* *arco* *pp* *pp* *p* *p*

57 *mf* *f*

58 *2 stnds* *pizz.* *p*

59 *arco* *sempre animando* *pp* *poco*

60 *pizz.* *mf* *dim.* *pp* *62 pizz.*

63 *arco* *f* *mf* *p* *f*

64 *f.* *mf cresc.* *f* *m 2*